

MUNDO GRAFICO

30

ats



PYL y MYL
DANZARINAS MODERNAS
FOT. CALVACHE

Guerra
Hoy



Un futuro atleta



Los niños para desarrollarse necesitan una alimentación perfecta como la que se obtiene con la Emulsión SCOTT.

La Emulsión SCOTT refuerza los pulmones, fortifica el cuerpo y contribuye a la formación de los huesos poniendo al niño en condiciones de ser un futuro atleta.

Aun a los niños enfermizos y débiles, la Emulsión SCOTT los transforma en sanos y fuertes, pues cada gota de Emulsión SCOTT proporciona una sobrealimentación que enriqueciendo la sangre regenera los tejidos.

Emulsión Scott

Recomendada especialmente en casos de:

**ANEMIA ESCROFULA TOS RESFRIADOS
BRONQUITIS RAQUITISMO
Y DEBILIDAD GENERAL**

Tan buena para los mayores como esencial a los niños

Año XVIII, Núm. 844
MIÉRCOLES
4 Enero de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

JUICIOS DEL AÑO

¿Os acordáis de los viejos almanaques con que periódicos y revistas obsequiaban á sus lectores llegados los días de los primeros y tradicionales disantos? Los jóvenes que los encuentran alguna vez revolviendo los estantes de los puestos de libros usados no pueden formarse idea exacta de lo que significaban para los que á la sazón éramos niños ó adolescentes. Eran aquellos cuadernos de cubiertas policromadas y henchidos de caricaturas simplicísimas y de narraciones cándidas é ingenuas, algo que nos ilusionaba y que nos traía, en días de tantos regocijos, una alegría más. Los niños actuales saben mucho más, y no se deleitan con las aventuras de *Pulgarcito*, de la *Bella durmiente en el bosque* ni con los ensueños de la *Cenicienta*, y apenas si ríen con las dislocadas actitudes de *Pinocho*. Menos pueden deleitarse con las bobadas de los almanaques de antaño. Son más precoces y algo más escépticos. Están en el secreto de los *Reyes Magos*, del viejo *Noel* y de los héroes de Perrault. Prefieren un balón á una caja de heroicos soldados de plomo, y unos guantes de púgil á un Nacimiento de corcho y de césped. Todas las semanas hojean las grandes revistas, y el que más y el que menos conserva un álbum del desnudo, para lo cual no tiene sino recortar los grabados de los periódicos de la noche. En estas condiciones los almanaques le parecerían demasiado primitivos. Hablo de los almanaques auténticos, como lo fueron los del último tercio del siglo XIX.

Claro es que ahora puede haber almanaques, y los hay de hecho. No son otra cosa los lindos números extraordinarios de las grandes revistas. Comparándolos con los anuarios festivos de *Le Rire*, *Le Charivari* y *La Vie Parisienne*, ó con los nuestros, ornados con caricaturas de Ortego y con versos de Manuel del Palacio y de Segarra Valmaseda, se comprende que aquellos hayan desaparecido en absoluto, como han desaparecido las aleluyas de «el hombre flaco», de «la tierra de Jauja» y de «el hombre y la mujer buenos». Han llegado otros tiempos y no son mejores, ni peores que los otros. Son, sencillamente, diferentes, y sería absurdo prorrumpir en lamentaciones, que no harían resucitar épocas que cumplieron su misión y que pasaron para no tornar.

Sin embargo, por estos días aparece en los diarios la noticia de que por estos mundos de Dios y de las Compañías petrolíferas anda un adivino que ha hecho nada menos que el pronóstico de lo que ha de ocurrir en el año veintiocho, mes por mes y poco menos que día por día. Y es lo bueno que las gentes leen el pronóstico con interés, como si se tratara, no ya de la palabra de una Sibila, sino de los versículos de un Profeta. Especialmente los viejos prestan atención á las profecías, de igual modo que nosotros allá, en tiempos lejanos, leíamos embelesados los augurios de los versificadores satíricos, que nos decían que habría lodos después de llover y que nadie correría sin echar los codos atrás. Así como nosotros dejábamos nuestras peonzas y nuestros muñecos de resorte para escuchar el «Juicio del año», los muchachos de ahora, para leer los pronósticos para el año nuevo no dejan sus esquies de patinadores y sus pelotas de futbolistas. ¿Cómo diría el maestro Cavia? ¿Balompedistas? ¿Balompeatones? ¿Balompedestres? No podemos libertarnos del barbarismo, porque

no se halla en las palabras, sino en las cosas.)

Como hechos para niños, los pronósticos de los viejos almanaques eran optimistas. Todo lo que iba á ocurrir durante el nuevo año sería feliz y venturoso. Las cosechas serían espléndidas; se realizarían prodigiosos inventos; los jueves lloverían «pescados fritos, albóndigas y cabritos». Ahora los augurios son desastrosos. Habrá en tal mes terremotos; en tal otro pestes, y en el siguiente guerras. Se comprende que los niños de nuestro tiempo, acabada la lectura del juicio del año, volviéramos á armar las decoraciones de nuestros teatros de muñecos, y que los de ahora, enterados de las malas noticias, se pongan á dar vigorosas patadas á las pelotas llenas de costurones.

En rigor, no es ya á los niños á quienes preocupa lo que ha de suceder en plazo breve, sino á los hombres hechos y alguna vez derechos, fenómeno poco frecuente. La preocupación del futuro ha pasado de las frentes juveniles á las que



DR. D. CESAR JUARROS

Ilustre personalidad de la ciencia médica española y brillante escritor, elegido académico de la Real de Medicina

ya se cubren de arrugas. Los niños de antaño lo esperaban todo de lo maravilloso; hoy lo fían á sus puños, y hacen muy bien. Se han hecho fuertes, y confían en que sabrán alterar en su provecho el orden de las cosas y jugar al disco si fuere menester, con la rueda de la fortuna. Son los viejos los que, desengañados del resultado de los ideales (si es que pueden llamarse ideales) de fuerza, vuelven los ojos á lo desconocido insondable y piden al azar lo que saben que no han de darles un mentido progreso ni un fracasado afán de mejoramiento y de emancipación.

Por eso los juicios de los años futuros se escriben no para niños, sino para hombres caducos y fríos, no en franco optimismo, sino en pesimismo letal. Todo cuanto ha de suceder será deplorable, tan deplorable como los nuevos versos, como los muñecos de trapo, como la música del *jazz-band*, como la lucha feroz no por el pan, sino por el ajeno y la cocaína. Se espera todo lo catastrófico: la guerra química y patológica, el hambre irremediable, el desplome desde el infinito de los ensueños al fango de los intereses mezquinos.

Es una desgracia para los niños haber nacido

en estos días de crisis de todos los conceptos y de todos los ideales. La juventud, que siempre fué placentera y risueña, se hace melancólica y sombría. Pero no importa; la vida se renueva, y no es posible que desaparezca para siempre la ilusión, sin la cual no vale la pena de vivir.

¡Oh, niños! No hagáis caso de las predicciones siniestras. La vida es hermosa, y ella ha de traer las luminosidades más deslumbradoras y las perspectivas más rientes. Todo eso de los augurios pesimistas son cosas de viejos agotados y de adolescentes enfermos. Es preciso reír; es absolutamente necesario esperar. Y si todo al fin fracasara, más valdría haber creído en la ventura, que es ya gozarla, que haber renegado de la vida espiritual, que es ya perderla.

El año será bueno y dichoso. Sólo de vosotros depende. No lleva el corazón á rastras quien murmura su *Sursum corda*. Nada hay malo cuando se acierta á proyectar sobre ello el destello de un alma gigante; nada hay miserable, ni odioso, cuando se sabe ennoblecer. Os lo dice quien ha sabido coger á brazadas los abrojos que le han ensangrentado las manos y el rostro y convertirlos en rosas de té.

ANTONIO ZOZAYA

TEMAS EPIMEROS

Chamarileros con franquicia

CUANDO se tiene un ayuda de cámara que le prepare á uno las maletas, y cuando las maletas gozan de franquicia en la Aduana, no se es, en realidad, demasiado responsable de lo que los equipajes contengan. A lo mejor, el criado resulta un ferviente enamorado de lo ajeno, y se dedica á meter en nuestras valijas cosas que no son nuestras. Ha sido, justamente, lo acontecido —yo quiero dar esta interpretación magnánima al caso— á ese diplomático que al marcharse de Atenas, y bajo el efugio amable é internacional de la inmunidad del fuero, se llevaba en los equipajes —¡oh!, sin saberlo, cosas del ayuda de cámara, artista, de seguro— tres grandes cajones conteniendo estatuas antiguas, cuya exportación está prohibida. El gobierno griego ha protestado ante la Legación de la que era secretario el viajero. Marcharse de Atenas arramblando con un buen caudal de historia y de prestigio —de vida inmortal— de Grecia, es abusar de la inmunidad y de la franquicia.

Algún periódico francés autorizado ha hecho sonar el caso, dándole un eco de ejemplarizadora enseñanza para las naciones y de aplauso para el gobierno griego, que estorbó el desmán. La chamarilería de alto coturno ha tomado un sesgo peligroso para los tesoros artísticos patrimoniales de los países. A la depredación se le dan ahora nombres y rotulaciones convencionales para eludir... al Juzgado de guardia. Hay una verdadera y trashumante plenipotencia de chalanes de arte y de la arqueología, adscrita á la tarea de ir desmantelando á los países de todo lo que constituye, en definitiva, su prestigio y su vida, en muchos casos—como en el de Grecia— la razón suprema de supervivencia.

En todas las naciones se es víctima de semejante expolio difuso, callado, inmune. Y valdría la pena de que muchas valijas fueran requisadas, por si en ellas se encontraran pedazos de la historia del arte de cada país, es decir, cuerpos del delito...

LUIS DE GALINSOGA

Nuevo aspecto del problema de Marruecos

La zona española del Norte de Africa, que los Tratados pusieron bajo el Protectorado de nuestra nación, ha experimentado, en los dos últimos años, una transformación por demás beneficiosa á los intereses de los dos países, el protector y el protegido, transformación ésta más acentuada y hasta perfectamente definida la situación en los meses últimos, después del gigantesco esfuerzo realizado por nuestras tropas desde el Rif á Yebala, ocupando Axdir y Muley Abselán, lugares ambos que la tradición y el fanatismo musulmán, alentado por los aprovechados jefes de la rebeldía, eran considerados como baluartes inexpugnables.

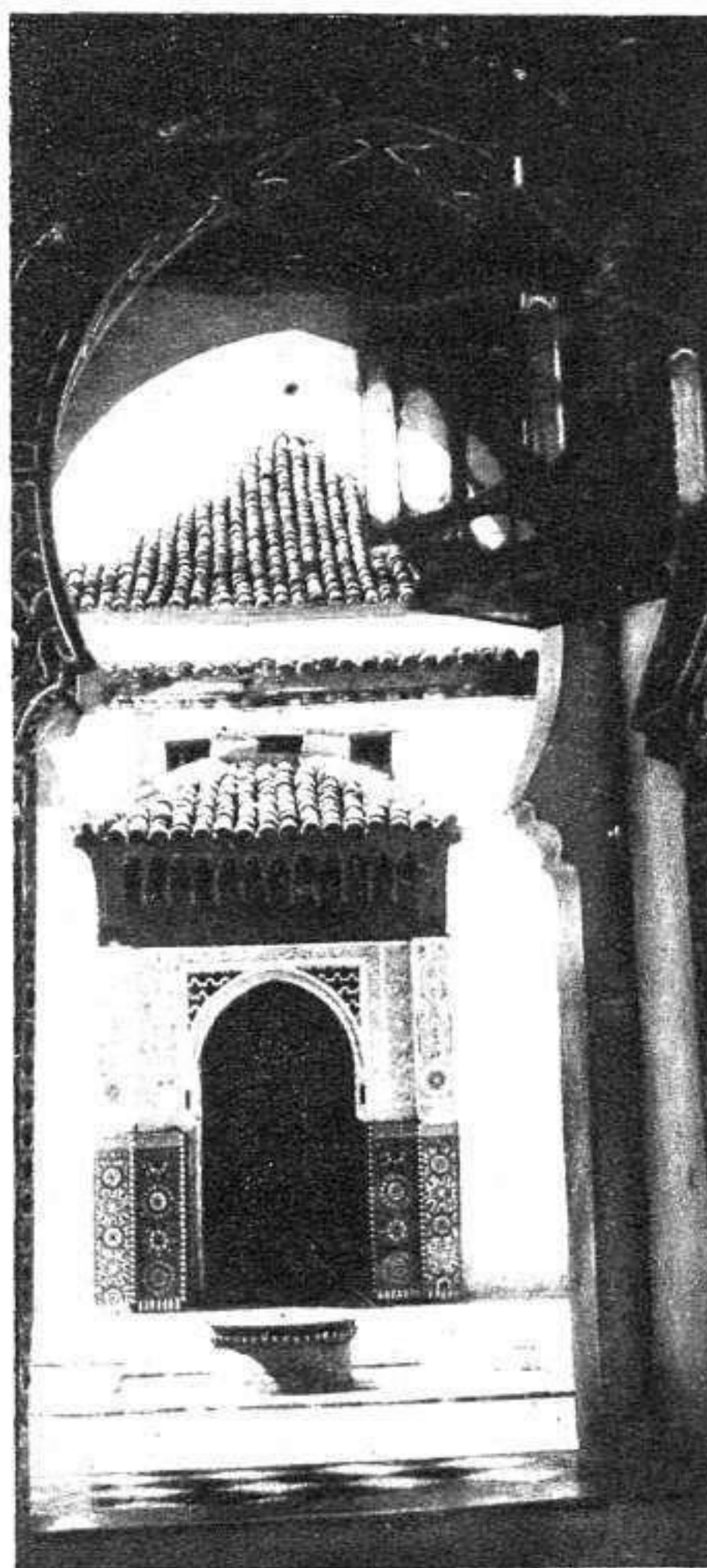
Despejada la situación gracias á la clara visión del problema y notable acierto del mando, secundado con toda eficacia por el ejército valeroso de siempre; realizada en gran parte, casi en su totalidad, la labor de desarme en las cabilas; próximo á establecerse el nuevo procedimiento de Intervenciones en el territorio ya pacificado, ahora, como nunca, se imponen por consecuencia nuevos procedimientos en todo el Protectorado que haciendo cambiar de aspecto el problema, sirvan para afianzar cuanto hasta aquí se ha hecho á costa de sacrificios en hombres y dinero por nuestra patria.

Llegaron aquellos sacrificios hechos por España á agudizar de tal manera la impopularidad de nuestra actuación en el Norte africano, que el abandonismo propagado por algunos como bandera de combate para su política consiguió arraigar en el pueblo español.

Felizmente, aquellas circunstancias han pasado gracias á ese esfuerzo antes mencionado, y el problema marroquí presenta distinta modalidad, por demás conveniente á España y á Marruecos.

Cuantos desde los comienzos y desde muy cerca venimos siguiendo y estudiando este asunto y vislumbrando por la ley de la transformación en todas las cosas la aurora de paz hoy alcanzada, hemos procurado atraer hacia nuestra zona de influencia la atención de todos, para cuando el momento actual llegara, poder sustituir en estas tierras prometedoras de riquezas las armas y máquinas guerreras por los instrumentos de un trabajo fecundo y remunerador, y el ejército de combatientes, por la avalancha de productores, que hicieran renacer la vida allí donde las circunstancias y el fatalismo sembraron la muerte.

Sin embargo, el cambio experimentado y la constancia de todos los que á interesar á la opinión nacional en el problema marroquí, en su aspecto beneficioso, nos dispusimos hace tiempo



Puerta principal de entrada al santuario de Muley Ali Bugaleh, patrón de la ciudad de Alcázarquivir, situado á la entrada de la población

y por todos los medios, comienza á proporcionarnos los primeros triunfos en la empresa desinteresada y patriótica que nos impusimos. Y á esta labor de modestos publicistas vienen coadyuvando con eficacia desde el principio, con entusiasmo y perseverancia, un núcleo de buenos es-

pañoles, funcionarios del Estado unos, simples particulares otros, que con la más plausible modestia todos arribaron á Marruecos con fe en el porvenir y dispuestos á hacer una continuación de España en estas tierras, constituyendo la retaguardia del ejército nacional para el definitivo triunfo del ideal patrio.

Es Alcázarquivir, entre las poblaciones de la zona occidental, una de las más importantes. Situada á treinta y siete kilómetros de la costa Atlántica, en la falda de Yebala, sirve de línea fronteriza entre nuestra zona y la francesa, dándole esta situación geográfica importancia extraordinaria. Aumenta ésta el disponer de una extensa y fértil campiña, asentadas sus hermosas vegas en terreno llano, que riegan el Buhacen, el Smi el Má y el Lucus, tres de los ríos más importantes, y cuya zona goza de tranquilidad absoluta desde hace más de catorce años, época en que al ser rechazados los rebeldes, creó el Estado español en dicha zona establecimientos que, como la Yeguada Militar de Smi el Má, sirvieron de auxilio á los indígenas de la región, que se constituyeron por ello en los primeros guardadores del orden y la paz en toda la comarca.

Pueblo Alcázarquivir integrado en su mayoría por moros descendientes de los andaluces, destaca entre sus notables recuerdos la memoria de Muley Ali Bugaleh, Patrón venerado de la ciudad; Fátima Andalucía, venerada Xerifa, y con Muley Buselhán y otros Xerifes no menos importantes, el recuerdo de Sidi Rai, el moro granadino, todos los cuales se veneran en respetados santuarios, algunos de ellos restaurados por nuestro digno representante consular en Alcázarquivir, el estudioso D. Isidro de las Cagigas, cuyo gobierno de la ciudad desde el año 1923, marca en ella una era notable en su urbanización.

Y tiene aún más mérito esta obra realizada por un funcionario español, porque su restaurador ha hecho que estas obras fuesen ejecutadas por los mismos indígenas, despertando en ellos el gusto artístico que tanto enalteció á sus antepasados.

Otras obras en el mismo sentido ha llevado á cabo el Sr. De las Cagigas, y en todas ellas ha conseguido conservar el más puro estilo árabe, que le ha valido la admiración y el respeto, de los naturales del país, á los que así ha conseguido atraer á nuestra causa, conquistando además el cariño de la población europea, cada vez más numerosa, por las obras de urbaniza-



Mujeres moras escogiendo los garbanzos en el campo



Moras cerniendo garbanzos en el campo

Los progresos de Alcázarquivir y su riqueza agrícola



Moras conduciendo garbanzos al granero



Mora con su borriquillo

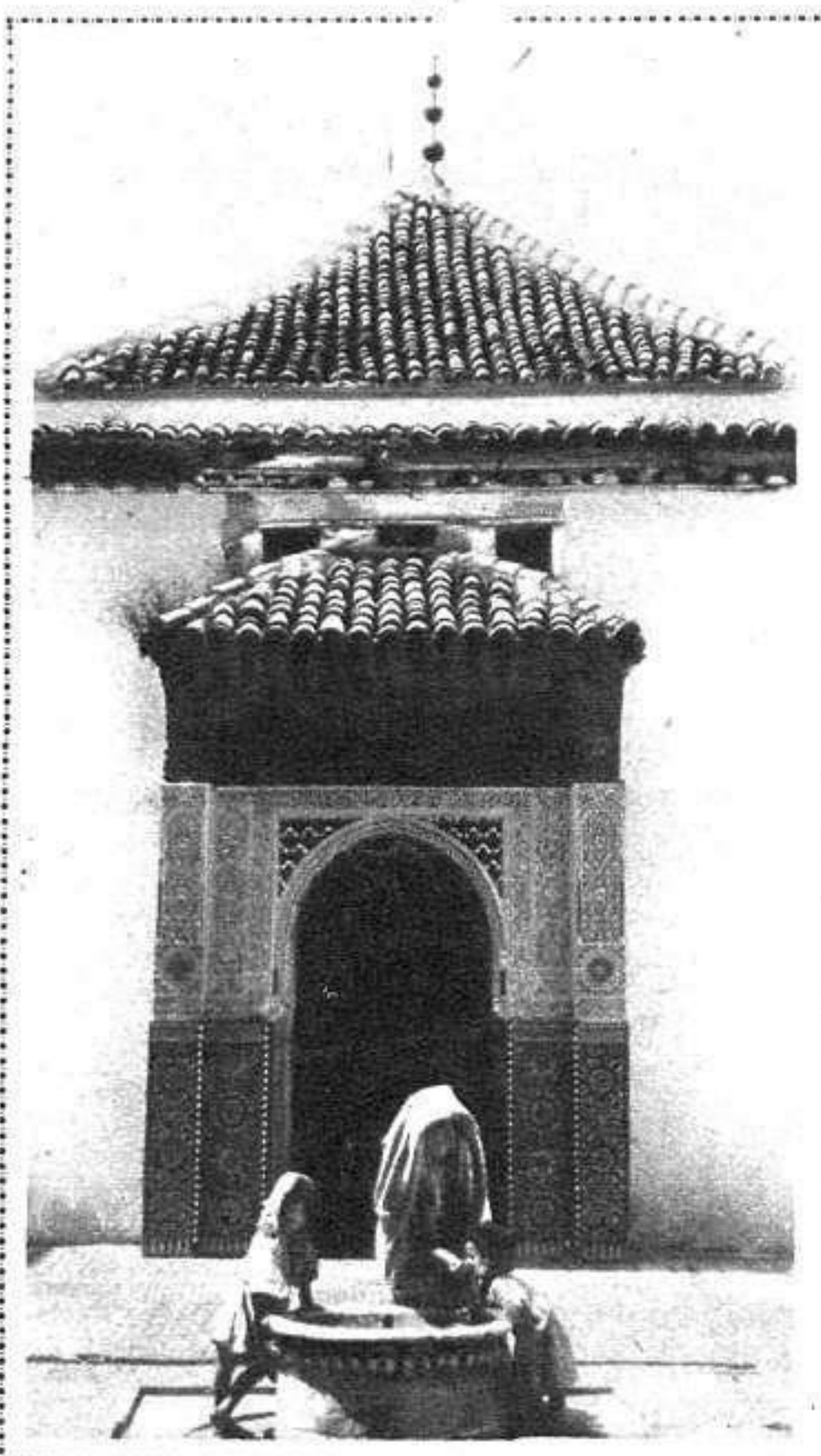
ción efectuadas en la ciudad, á la que ha logrado hacer cambiar de aspecto

Un grupo de laboriosos compatriotas colabora en esta obra españolista en la vieja ciudad del Imperio con el cónsul de España, y entre éstos, bien merece mencionarse, sin olvidar á otros, al activo contratista de obras y laborioso agricultor D. José Seguí.

Luchador incansable, en sus años mozos pasó desde España á la zona francesa, donde con su esfuerzo contribuyó á su esplendor. Añorando las relaciones con sus compatriotas, llegó á Alcázarquivir el año 1921, dedicándose al negocio de transportes, hasta que más tarde, y en franca lid como contratista, cooperó á la urbanización del pueblo, secundando los planes del cónsul interventor Sr. De las Cagigas, tan dispuesto á transformar la población.

Es Alcázarquivir población agrícola por excelencia, circundada como está por vegas extensas, habitada por agricultores indígenas, brindando ello á cuantos allí residen á dedicarse á fecundizar sus tierras, empleando métodos modernos que la hagan más fructífera que en manos del moro, que en esto, como en todo, sigue anticuados procedimientos.

No podía el Sr. Seguí, espíritu emprendedor y progresivo, permanecer impasible ante el deber de fomentar la riqueza de la tierra casi virgen, contribuyendo así á preparar el porvenir de España en su zona al llegar la hora santa de la paz é iniciarse la verdadera colonización. Hace dos años, este compatriota nuestro se dedicó de lleno á la agricultura, y actualmente posee en arrendamiento, único medio hasta hoy de poseer la tierra en Marruecos, ciento cincuenta hectáreas de terrenos de labor, dedicados á la



Entrada al recinto donde descansan los restos de Muley Ali Bugaleh (Fots. Ricart)

siembra de trigo, cebada, maíz y garbanzos, sirviéndose de semillas traídas de España, que el año actual le ha proporcionado abundante cosecha, y para cuya explotación empleó más de treinta mil pesetas, dinero ganado á fuerza de trabajos y empleando como obreros á los indígenas, para captarse el afecto de la gente del país.

Las fotografías que acompañan demuestran la importancia de esta obra colonizadora, cuyos principales elementos lo constituyen, como queda dicho, los indígenas, hombres y mujeres, ya que unos y otras, por igual, son los elementos básicos del trabajo en Marruecos.

Todo ello da idea del deseo de trabajo, del ansia de prosperidad que anima á cuantos habitan en Marruecos; prosperidad y trabajo que habrá de repercutir en beneficio de los intereses de España, tanto tiempo esquilmada por la guerra.

Estos modestos y laboriosos que á Marruecos llegaron con sólo la ilusión del trabajo, cuanto éste les produce lo emplean en acrecentar la riqueza del país, explotando la tierra ó creando industrias que, avalorando el protectorado, permita á España mayores desahogos en sus obligaciones fiduciarias.

Preciso que á este esfuerzo del Estado y de los españoles residentes en Africa responda el capital español, poniendo en explotación en toda su intensidad aquellas tierras, ampliando su industria y su comercio, conquistando el mercado marroquí y haciendo de la zona de protectorado de España en Marruecos una continuación del suelo nacional, ya que, más que dividirnos, nos une á aquella tierra el Estrecho de Gibraltar, y es la raza que la habita descendiente y ascendiente de nuestra propia raza.

GUIVAZCAS

"ESTRELLAS" DEL ARTE MUDO



POLA NEGRI

La bella actriz de la pantalla, en el interesante cine drama «Hotel Imperial».
(Fot. Paramount)

POLA NEGRI

PRIMERA ACTRIZ DE LA PARAMOUNT

El nombre de pila de Pola es Apolonia. El apellido de familia es Chalupcz. Debido á que ni Apolonia ni Chalupcz son nombres adecuados por su sonoridad para el Cinema, la artista abrevió Apolonia é hizo Pola. El apellido de Negri se lo adaptó como un homenaje á la gran poetisa italiana Ada Negri, de quien es gran admiradora y cuyos versos formaron el encanto de la hoy famosa actriz cuando aún era muy niña.

Pola Negri nació en Polonia. Hija de una noble familia bien acomodada, la muerte trágica de su padre durante la revolución de 1905 contra el czarismo, dejó á Pola y su madre en precaria situación. En aquella época, la famosa actriz contaba solamente cinco primaveras. Aun-

que sus recursos económicos no se lo permitían mucho, la madre de Pola dió á ésta una esmerada educación en uno de los colegios más importantes de Polonia, y más tarde ingresó en el Conservatorio de Varsovia y estudió en él durante algún tiempo.

Después de haber aparecido como primera bailarina de la Escuela Imperial en la corte del Czar Nicolás, Pola debutó en el teatro de Varsovia caracterizando el papel de la heroína de *El fin de Sodoma*. Después de alcanzar resonantes éxitos en la escena hablada, comprendiendo que sus verdaderas aptitudes encontrarían campo más propicio en la pantalla, organizó una Compañía y puso en la pantalla su primera película: *Amor y Pasión*. Aunque pobremente presentada, debido á falta de elementos en Polonia, la actuación de la artista es tan perfecta en dicha obra, que al ser vista por uno de los directores de la conocida empresa alemana, Ufa, contrató

á Pola Negri inmediatamente para que filmase una serie de obras, dándole personal y elementos técnicos adecuados, con los cuales la gran trágica se dió á conocer al mundo en los papeles de protagonista de *Sangre Gitana*, *El último pago*, *Los ojos de la momia*, y otras obras de no menos mérito.

Cuando estas películas fueron proyectadas en América, fué tal el éxito que conquistaron, que la Paramount contrató á la artista é hizo arreglos especiales para la impresión de un buen número de películas de distintos temas, en las cuales aparece la gran artista en los papeles de protagonista.

Pola Negri es morena, con cabello negro y ojos de mirar intenso y apasionado. Hace años que contrajo matrimonio con un noble polaco; pero resultándole incompatible la vida matrimonial con sus aspiraciones artísticas, al año de casada se divorció para dedicarse por entero á su arte, viendo recompensados sus múltiples sufrimientos con el aplauso universal que se tributa á sus obras.

EL BULULU

Esta noche castellana, de luna llena, en el patio de la posada ha hecho su aparición un estrafalario personaje que evoca las épocas infantiles de la farándula. Este nieta trasnochado de Lope de Rueda, este resucitado bululú va diciendo sus estrofas de feria en feria, en lamentable peregrinación de pobreza y de arte, por las mondas tierras de Castilla. Miseria de titiritero, grotesca tristeza de histrión, mal huésped de todas las posadas, desdeñado por cuantos tienen su ajuar, su limpio lecho y el pan á manteles; es el que duerme por tres monedas de cobre sobre los sacos de paja en los mesones del camino. El hombre-pájaro, el hombre-río, el hombre-nube, que ya no vuelve á pasar por donde una vez ha pasado; es aborrecido por el hombre de granito que vive, goza y muere donde nació sin sentir jamás la inquietud de lo que hay más allá del horizonte.

Va recitando escenas de *Don Alvaro*, de *El Trovador*, y fragmentos líricos de los poetas del pasado siglo, sobre los tablados improvisados con vigas y colchas, en los pueblos más bárbaros y escondidos. Nadie comprende su emoción, ni el entusiasmo y la lumbré de juventud que pone en sus recitaciones ante los senados de labriegos, de hidalgos de poblacho, de señoritas de aldea y de chiquillos sucios y selváticos. Todos le tiran con desdén unas monedas cuando pasa la bandeja con dulce humildad.

Después de oírle declamar *El vértigo*, de Núñez de Arce—¡qué voz tan de 1890!—, he invitado al bululú á compartir conmigo una jarra talaveraña de vino áspero y negro. Es un viejo truhán que lleva más de veinte años en este singular oficio de decir versos de otros con el sentimiento de los que él lleva dentro del corazón y no ha sabido rimar nunca. Mozas de posadas fueron acaso su amor fortuito: Maritornes que él más tarde convirtió en Dulcinea; sobrio como un eremita y fuerte como un guerrero, sabe renunciar al yantar y consolarse mirando á las estrellas y devanando fantasías y reclinar la cabeza sobre las jalmas de cualquier mesón. ¡Para soñar cualquier cabezal es bueno, cuando se nos llena de fantasmas el caletre!.

—¡Yo soy un gran actor romántico trasnochado!—me ha dicho mientras encendía su vieja pipa.

Rapsoda y bululú, trovador y cruzado de un ideal ó mendigo, este hombre, que sabe ir solo á través del mundo, sin más patrimonio que unos versos sobre los labios, me parece admirable. En esta cocina de mesón, su declamación altisonante y su pergeño anacrónico me ha hecho vivir la emoción de la época heroica de la farándula, y he pensado que por una misteriosa reencarnación, este bululú bien podía llamarse Juan de la Encina ó Lope de Rueda, y que bajo el cobertizo de seguro le estaría aguardando el carro de las Cortes de la Muerte, para seguir rodando por los caminos del mundo.

EMILIO CARRERE

LAS REVISTAS, LA SEDA Y EL PERCAL

Uno de los espectáculos que en París atrae a los turistas de todo el mundo es la revista; pero la revista parisienne, con más ó menos lujo, se exhibe ya en muchas partes.

En Madrid, que camina velozmente para colocarse a la cabeza de las ciudades cosmopolitas, se presentan «modelos» de este género teatral—discutible, pero respetable, como todas las manifestaciones artísticas—, y algunos de sus cuadros son iguales, y hasta superiores, á los aplaudidos en la capital francesa.

Si fuese posible garantizar á los señores empresarios «los llenos» y el número de representaciones de cada obra, como por la gran cantidad de espectadores acontece en París, veríamos en España revistas más lujosas y de mejor gusto que en los más famosos teatros de nuestros vecinos.

Es admirable el valor y la generosidad de los españoles dedicados á este arriesgadísimo negocio.

Recordemos el caso de Eulogio Velasco—por no citar otras «víctimas»—, que derrochó kilómetros de *tisú* de oro en el escenario de Apolo y tuvo que irse *nadando* á América, quizá por ser el traje de baño el más económico de los indumentos.

Pero además de contar con menos público, los señores empresarios españoles deben «defenderse»—si tienen la suerte y el *calibre* de los héroes—trabajando á precios reducidos.

¿Saben ustedes, señores «reventadores», lo que cuesta una butaca en cualquier teatro parisien- se de revistas? ¡¡Veinte pesetas!!!

¡Y dos pesetas de propina que EXIGEN las acomodadoras!

¡Y una peseta el programa! ¡Y dos reales el guardarropa!...

Aquí, cuando se paga cinco pesetas por una localidad, se adquiere el derecho á sisear, hablar en alta voz, patear, prender fuego al teatro y pedir las cabezas de los autores y empresarios para que al día siguiente jueguen en casa á los bolos nuestros niños...

Eva Stachino, *estrella* ¡y empresaria! de un espectáculo muy moderno, elegante y costoso, nos aseguraba seriamente:

—Me iré pronto á América, porque en España—donde trabajaría más á gusto, aunque ganase menos que en ninguna parte—salir al frente de una Compañía es ir á la guerra. Se rompen las hostilidades con el público en el instante que se anuncian los precios. Si nos hicieran caso, las Empresas de revistas deberíamos explicar á los espectadores lo que nos cuestan los decorados y los vestidos, y advertirles que si ganásemos más dinero del que necesitamos para sostenernos, nos podrían llevar á la cárcel por estafadoras.

Y es que parte del público exige ver en escena vestidos de *tisú* por el mismo precio que pagaba en los tiempos de las faldas de percal *planchás* y del higiénico y aromático bote de colillas...

JUAN BRASA

DE HIGIENE SOCIAL

EL DELITO MORBOSO

No hay tema de actualidad más tristemente trágico é interesante para el moralista, como para el filósofo, para el gobernante y el profesional, que el de la delincuencia, en todos sus órdenes y aspectos.

La crónica de sucesos que á diario leemos en los grandes rotativos nos sorprende con monstruosidades inauditas que ponen el frío del espanto en nuestras almas y la angustia del horror en nuestros corazones.

Es que la Humanidad—nos decimos, atemorizados—es de vez en vez más perversa, en lugar de serlo más suave, dulce y expansiva, ya

«ESTRELLAS» DEL ARTE FRÍVOLO



EVA STACHINO

«Estrella» de un espectáculo moderno que obtiene grandes éxitos en provincias (Fot. Rembrandt)

que la civilización debe tender á limar, con su ética y con su cultura, todas las asperezas de la especie.

Y nada más erróneo, aunque en la truculenta realidad del siglo—de este siglo desconcertante é iconoclasta—tenga apariencia de verosímil y tangible actualidad.

El hombre actual no es más perverso, sino más enfermo. El antropoide cavernario sería instintivamente cruel en su lucha por la existencia—crueldad tristemente necesaria—, y que aún persiste, más ó menos desfigurada, en nuestros días. Pero la maldad alevosa, el crimen horripilante que irrita la noble sensibilidad de la conciencia, lo desconocía, era para él inédito. Sería fuerte, sano y salvaje, pero criminal no.

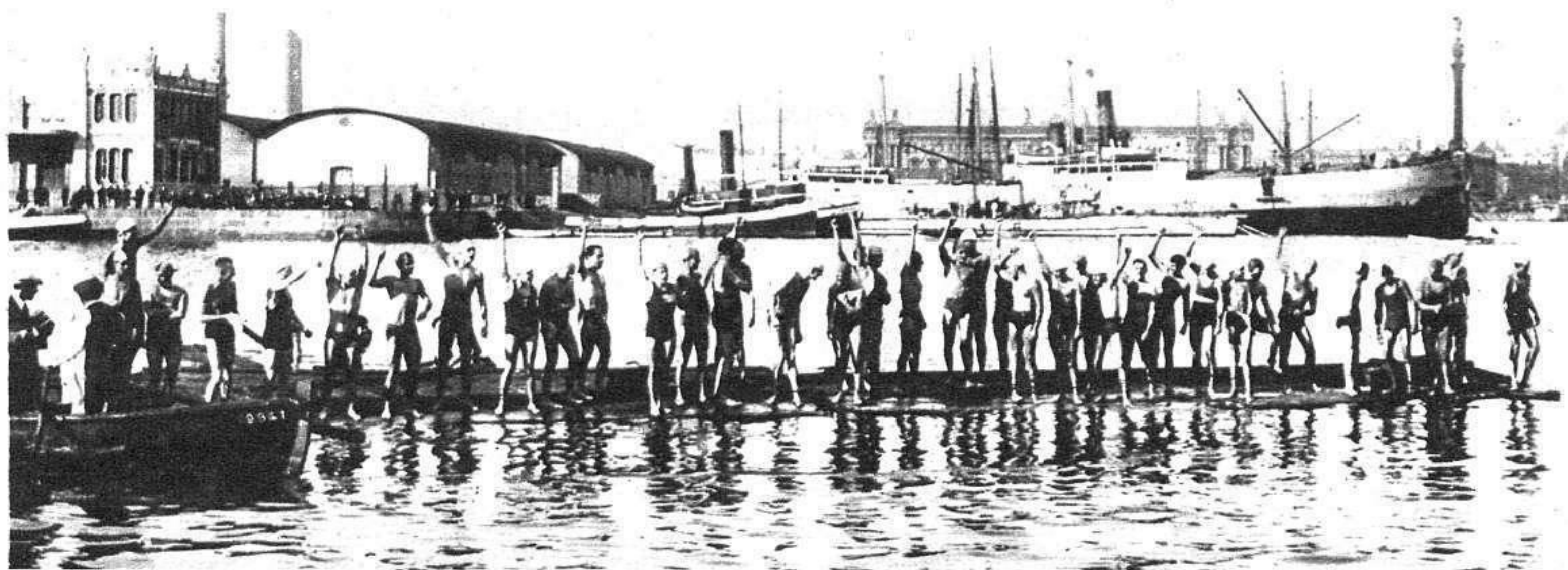
En cambio, el hombre moderno, débil, soberbio y concupiscente, alejado de Dios, por rebel- día atávica, y de la Naturaleza, por refinamientos voluptuosos, ha dejado sin luz la zona espi-

ritual de sus aspiraciones celestes, ha perdido el ritmo de sus sensaciones anímicas, ha macerado sus nervios, oxidando su mentalidad y su voluntad feble, abúlica, de freno digno y soberano de su espíritu; se ha convertido en miserable esclavo de sus torpes egoísmos y pasiones nefandas. La civilización lo ha incapacitado para sentir, agotando, en cambio, toda su potencialidad física en la sensualidad.

Alarmante secuela de esta depravación morbosa es el delito en todas sus manifestaciones. La sociedad moderna, que tanta perversidad nos ofrece, no es «mala», sino enferma, degenerada, decadente.

Su remedio, la cura de su mal, más que en cárceles y presidios, está en sanatorios y escuelas, y aun mejor en un hogar, sano y confortable, amoroso y tierno, bien repleto de pan y de austeridad paterna.

RICARDO SIERPES



De la Copa Navidad de natación en Barcelona.—Los nadadores momentos antes de lanzarse al agua, dando los hurras tradicionales

NOTAS E INFORMACIONES DEPORTIVAS DEL MOMENTO

PORTUGAL Y ESPAÑA

EN el estadio de la capital lisboeta se jugará el domingo próximo el partido tradicional entre las selecciones de Portugal y España.

Probablemente será el único encuentro internacional que celebren esta temporada nuestros seleccionados, puesto que la perspectiva olímpica trae á todos los países extraordinariamente preocupados.

El seleccionador único ha seguido en esta ocasión lusohispana un criterio del que no partici-

pamos, porque no favorece ni á los profesionales ni á los aficionados.

Ha mucho que dijimos nosotros lo que el señor Berraondo viene á confirmar ahora: que se implantó el profesionalismo demasiado pronto entre nosotros; que fuimos por afán quijotesco víctimas de nuestra buena intención.

Pero ahora es tarde para reflexionar, y si los Juegos Olímpicos tienen para nosotros el valor que, á pesar de todo, quiere atribuírseles, es fuerza que se prescinda de los profesionales para ir decididamente á la preparación de ese conjunto, que tal vez está llamado á traernos jornadas gloriosas de Amsterdam.

Pero en el camino, este partido contra Portugal debió haber sido enteramente aprovechado para los *amateurs*; que quedan años y campeonatos mundiales, ya bosquejados, para que los profesionales muestren su maravillosa técnica.

El sistema mixto es perjudicial para todos, sin leve beneficio para nadie. En todo caso, tan sólo la lamentación portuguesa sería atendible. Pero no es razón suficiente—por cordiales que sean nuestras relaciones deportivas—que á los portugueses pueda perjudicarles económicamente la ausencia de los profesionales más renombrados, para que éstos inmediatamente resulten incluidos en el grupo.

Sin pensar en que esas distancias que han separado á unos de otros, pueden dar ocasión á dificultades de acoplamiento nacidas de los opuestos rumbos que siguen unos y otros muchachos.

El equipo nacional hilvanado contra Portugal tiene una misión que cumplir, que si adopta la forma mixta no puede ser otra que la de ganar, precisamente por la inyección de elementos de incuestionable valía. Los *amateurs*, aun siendo posiblemente tan magníficos jugadores co-

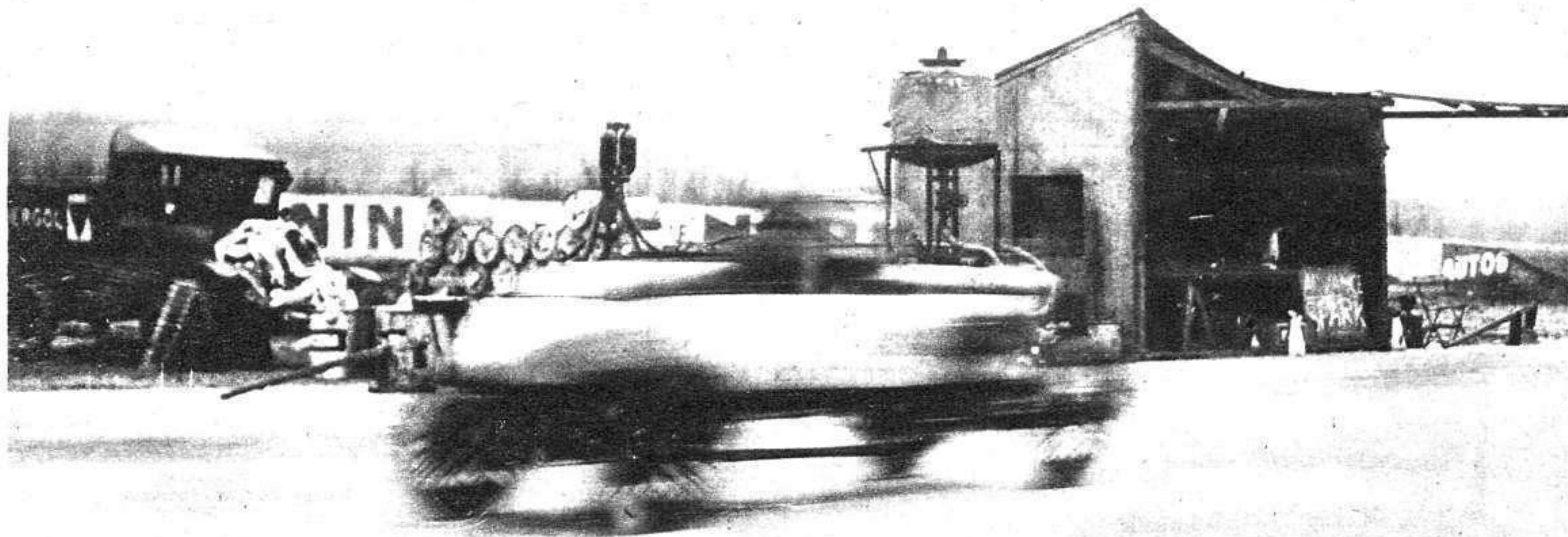


Barcelona.—El nuevo guardameta del F. C. Barcelona, el canario Padrón, que ha debutado jugando con gran acierto en el partido internacional que los azul-granas ganaron al Viktoria Zitzkov



Bilbao.—Una jugada del encuentro celebrado en San Mamés entre el Athletic y el Madrid, correspondiente al torneo de campeones, en el que los vascos lograron el triunfo por cuatro goals á cero

(Fots. Gaspar y Espiga)



En el autódromo parisino de Linas-Monthlery.—Curiosa instantánea del coche de los esposos Bruce, obtenida durante la carrera en la que estos automovilistas han batido el «record» de las 15.000 millas en 220 horas, 32 minutos y 54 segundos, apesar de haber sufrido un serio percance y luchando contra la inclemencia del tiempo (Fot. Marín)

mo los otros, por sus circunstancias especiales pueden aparecer en baja forma que nadie osaría reprocharles, y, por ello, de su exhibición sólo es menester esperar un afán codicioso, y el derroche de entusiasmos en busca del triunfo. Llegado éste, sería momento de sentirse plenamente satisfechos; vencidos honorablemente, no habría nadie que, fuera de la crítica razonable, se mostrara ofendido de una derrota que habían infligido á los nuestros otros jugadores mejores que ellos.

Puesto que aún es tiempo, cabe una rectificación de procedimientos que nos cubra de sucesivos errores preolímpicos, á los que se habrá de

ir siempre empujados por motivos razonables, de intereses ajenos ó de propias conveniencias deportivas circunstanciales. Pero este sería un error crasísimo que frente á los Juegos universales nos situaría, en 1928, en peor situación que en 1924, cuando toda la afición deportiva española confiaba en el que parecía el mejor grupo que se podía seleccionar, vencido, sin embargo, en la primera oportunidad.

La Federación Nacional ha dado bien recientemente muestras de saludable energía; el seleccionador único cuenta con la confianza y la libertad completas que se requieren para la ardua misión. Pues bien; no es mucha exigencia

que se desprende de compromisos para proceder con arreglo á su personalísimo criterio; aunque con su aplicación se le alcancen perjuicios—que de momento no vemos—á personas ó entidades que estimarán más acertada su labor, orientada en tal ó cual sentido *político*.

Mas lo importante en esta cuestión que se debate—iniciación de los problemas olímpicos—es el nombre de España, y á ésta conviene, sin medias tintas, verse representada en Lisboa por un equipo de *amateurs* ó de profesionales. Tal cual sea más discreta la elección. Pero sin «gotas» que mediaten una ú otra formación.

JUAN DEPORTISTA



La pista de hielo de Saint Moritz.—Un grupo de jugadores internacionales, de hockey sobre hielo, entrenándose en la pista olímpica, con vistas á los próximos Juegos Olímpicos internacionales de invierno

PERBORATO LACEDA

No sabemos si es el mejor:
sabemos que es un buen dentífrico.
Recomendado por eminentes dentistas.
Laboratorio farmacéutico LACEDA, Baracaldo (Bilbao)

Smith Premier

NUEVO MODELO 60

DE PRECISIÓN CRONOMÉTRICA

ÚNICA GARANTIZADA por 10 años.

Agentes Exclusivos: A. PERIQUET y C^o

Apartado 44 - Piamonte 23 - MADRID.

Sucursal en Barcelona

Caspe, 24

OCASIÓN

Máquinas procedentes
de cambios a mitad de
precio y a plazos desde
25 ptas mes.

Enseñanza de
Mecanografía.



APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América



Patente inglesa
n.º 21.538

IMPOTENCIA

curada inmediatamente aplicando
el maravilloso invento del aparato
mecánico VIRILITY contra la im-
potencia, hasta hoy el único reme-
dio en el mundo, que ha sido pa-
tentado en casi todos los países
civilizados. Pídase libre el folleto



Patente española
n.º 53.883

Direc.: Empresa VIRILITY, Bertrán, 137, 1.º, Barcelona, S. G.

ERRORES EDUCATIVOS

LA MANO IZQUIERDA

REITERADAS observaciones científicas han demostrado que de cada cien niños, unos veinte son más aptos para usar la mano derecha que la izquierda, cinco son zurdos, y los setenta y cinco restantes tienen la misma facilidad para servirse de una mano que de otra y la propensión á hacerlo así.

Esto demuestra, en primer término, que lo normal, lo que la Naturaleza dispuso, es que el hombre se sirva igualmente de las dos manos.

Un principio de mal entendida educación, una rutina que viene de inmemorables tiempos, nos hace considerar, tergiversando las previsiones de la Naturaleza, que dotó al hombre de las dos manos para que le fuera más cómodo y más útil el empleo de estos órganos y no entorpeciera su vida el hecho lamentable de que uno de ellos se inutilizara, que es de mal gusto utilizar la mano izquierda, y nos obliga desde niños á no adiestrarla para aquellos usos más necesarios.

Este error evidente, que debiera subsanarse, es común á todas las naciones civilizadas, y produce verdadero asombro que se haya generalizado hasta ese punto, cuando no lo justifica ninguna razón de utilidad.

Solamente pensando en que los principios en que se fundan los efectos educativos fueron generalizándose y extendiéndose á medida que la comunicación entre unos países y otros fué adquiriendo facilidades y las prácticas de los que se creían más avanzados fueron aceptándose en los demás, puede explicarse este fenómeno.

Pero veinte siglos de constante progreso, de estudio y de observación, parece que han de ser

más que suficientes para que este error se haya subsanado, como muchos otros que fueron práctica corriente y han desaparecido por efecto de la razón ó de la conveniencia.

Si un erróneo principio de buena educación no obligase á las criaturas, desde su más tierna infancia, á servirse únicamente de la mano derecha; si no se le afease constantemente que se sirviese de ambas, como por natural predisposición suelen hacer; si no se le exigiese que no hiciera uso de la izquierda, desacostumbrándole á su empleo, llegaría á mayor sabiendo utilizar para todos los usos sus dos manos, con lo que no solamente no perdería nada, sino que, por el contrario, obtendría ventajas indudables, como la de evitar el cansancio de un trabajo excesivo, y sobre todas las que podrían aducirse la de no verse privado de innumerables faenas en caso de enfermedad, ó de lesión en uno de sus brazos.

Con esta torpe práctica ocurre que el hombre que sufre una paralización en las funciones de su mano derecha ó las pierde por efecto de una desgracia, tiene que someterse á un largo y penoso aprendizaje para devolver á su brazo izquierdo las facultades que perdió en una larga inactividad, que de otro modo, dejándole que desde la niñez las cultivara, como la Naturaleza, más previsora que nosotros, dispuso, poseería absolutamente, plenamente, pudiendo proseguir todas sus tareas como si nada le hubiese sucedido.

En muchas cosas hemos querido enmendar la plana á la Naturaleza; pero en ninguna nos hemos obstinado tan tercamente, tan sin razón ni fundamento, en cuanto la experiencia nos convenció del error que padecíamos. ¿Por qué en este, más fundamental que todos y de consecuencias á todas luces más perjudiciales, seguimos ternes, sin propósito de enmendarlo?

Indudablemente no obedece á otro motivo que á la rutina, que nadie se preocupó seriamente en destruir, como hubiera sido de desear, en beneficio del ser humano.

Pero siempre es tiempo, y harán bien los que con la autoridad de su ciencia traten de este asunto.

E. CONTRERAS y CAMARGO

NOCHE DE REYES

Bajo mi balcón
pasa la ilusión
vestida de nieve;
pasa rauda, breve...
Bajo mi balcón
pasa la Ilusión
fugaz, alocada...;
tiene la mirada
tan fascinadora
que evoca la aurora
de un día de Mayo
y brilla cual rayo
en mi corazón...
¡Pasa la Ilusión!
¡Oh, Ilusión querida,
mi sueño, mi vida!
¡Detente un instante
y dile á mi amante
que ya mis chapines,
como dos jazmines,
puse en mi balcón!
¡Díselo, Ilusión!
Dentro el zapatito,
sedeño y chiquito,
pido un beso de él,
como un cascabel
de valioso oro;
¡este es el tesoro
de oro de ley
pedido á mi rey!

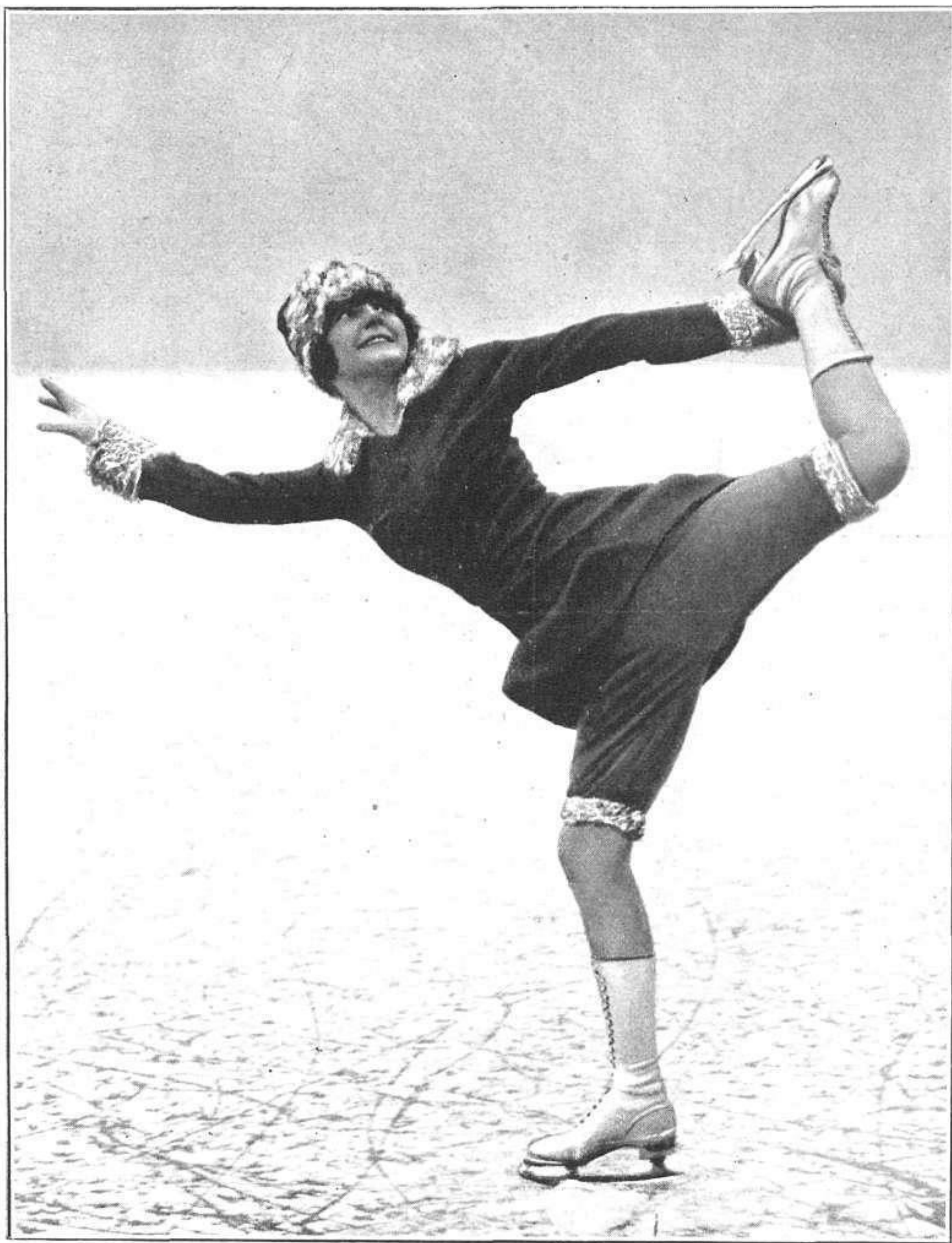
LISETTE

TOS CATARROS
BRONQUITIS
RESFRIADOS
ELIXIR GOMENOL CLEMENT



MUNDO GRÁFICO

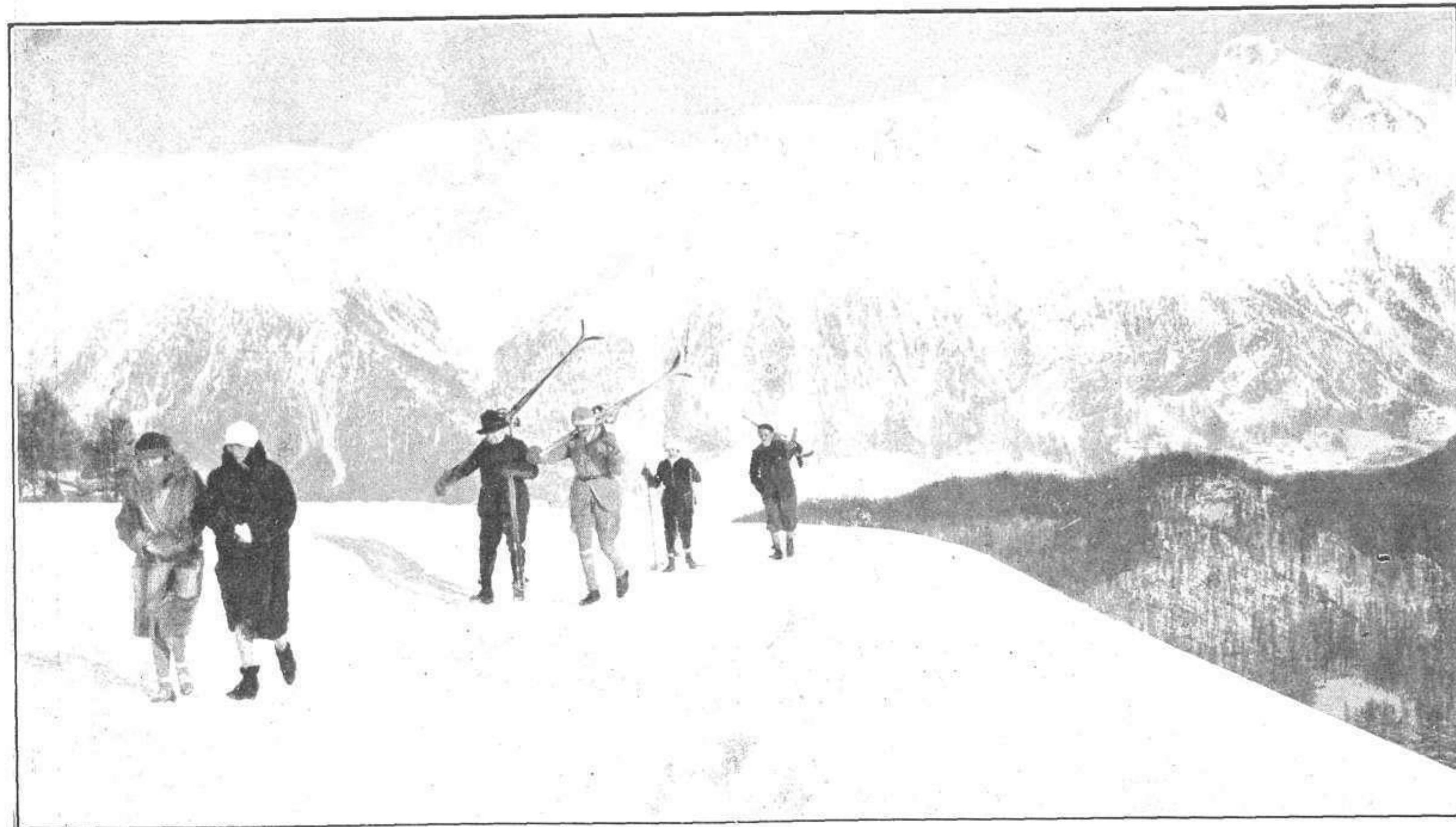
DEPORTES DE INVIERNO LA ACROBACIA SOBRE HIELO



La deportista miss Freda Whitaker, haciendo en la pista de Welsh Harp, en Hendon, con la gracia maravillosa de su dominio del patinaje de figuras, una exhibición de los ejercicios en los que es campeón femenino mundial

(Fot. Agencia Gráfica)

La temporada de deportes de invierno o en las maravillosas pistas de Suiza



Un grupo de esquiadores remontando las cumbres más altas de Saint Moritz, para desde allí deslizarse vertiginosamente gozando de las delicias del deporte invernal

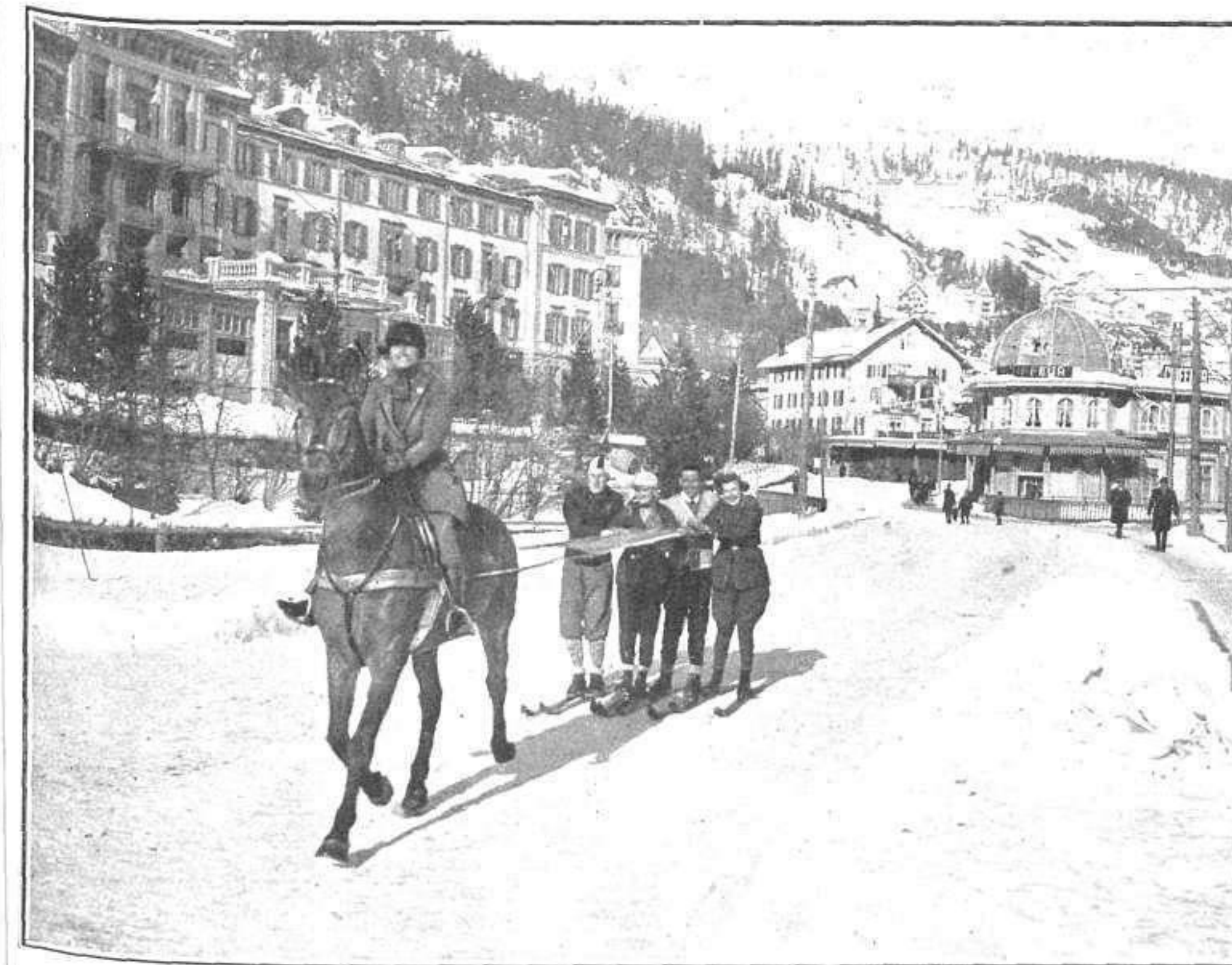


Un magnífico salto de esquís en la cumbre de Suvretta, cerca de Saint Moritz. Los dos picos que se ven al fondo son el Pico Albana, á la izquierda, y el Pico Julier, á la derecha



Una pareja de turistas noruegos deslizándose por la nieve, vestidos con los trajes típicos de su país, que no han querido abandonar en su visita á Suiza

Como todos los años por este tiempo, los aficionados á los deportes de la nieve acuden en gran número á Suiza, donde las condiciones excepcionales del país y el cuidado que todos ponen en atraer á los turistas, viendo en ello una fuente inagotable de beneficios, favorecen y estimulan su afición, brindándoles con los mas sugestivos encantos y con la mayor sociabilidad, aunque esto, como las amables atenciones de que son objeto, se retribuyen por una tarifa muy alta, que, si embargo, no retrae, como pareciera lógico, á los partidarios de este deporte.



Una cómoda forma de deslizamiento introducida en las costumbres deportivas invernales. Un grupo de esquiadores «remolcados» por una linda amazona por la calle de Maloja, en Saint Moritz (Fots. Agencia Gráfica)



Una diminuta pareja de esquiadores, dispuesta á deslizarse por la ladera de la montaña como los más consumados sportsmen



Un esquiador lanzado vertiginosamente durante una carrera, salvando limpiamente el obstáculo de la puerta colocada en su camino



Para gozar del placer de un rápido descenso, hay que escalar la cumbre, ejercicio penoso que á este pequeño patinador le cuesta duro esfuerzo...

La autora del crimen de la calle de Trafalgar, de Barcelona



JOSEFA FUENTES

Que asesinó á su esposo Mariano García Oñoro, intentando después despistar la acción de la justicia, arrastrando el cadáver hasta el portal de la casa, donde fué descubierto por uno de los vecinos

LOS HIJOS DEL MATRIMONIO GARCIA OÑORO



La hija Asunción



El hijo Guillermo, acompañado del policía Argüeta



La hija Pepita



El hijo Pepe



Los hijos menores Sagrario, Felisa y Paquita

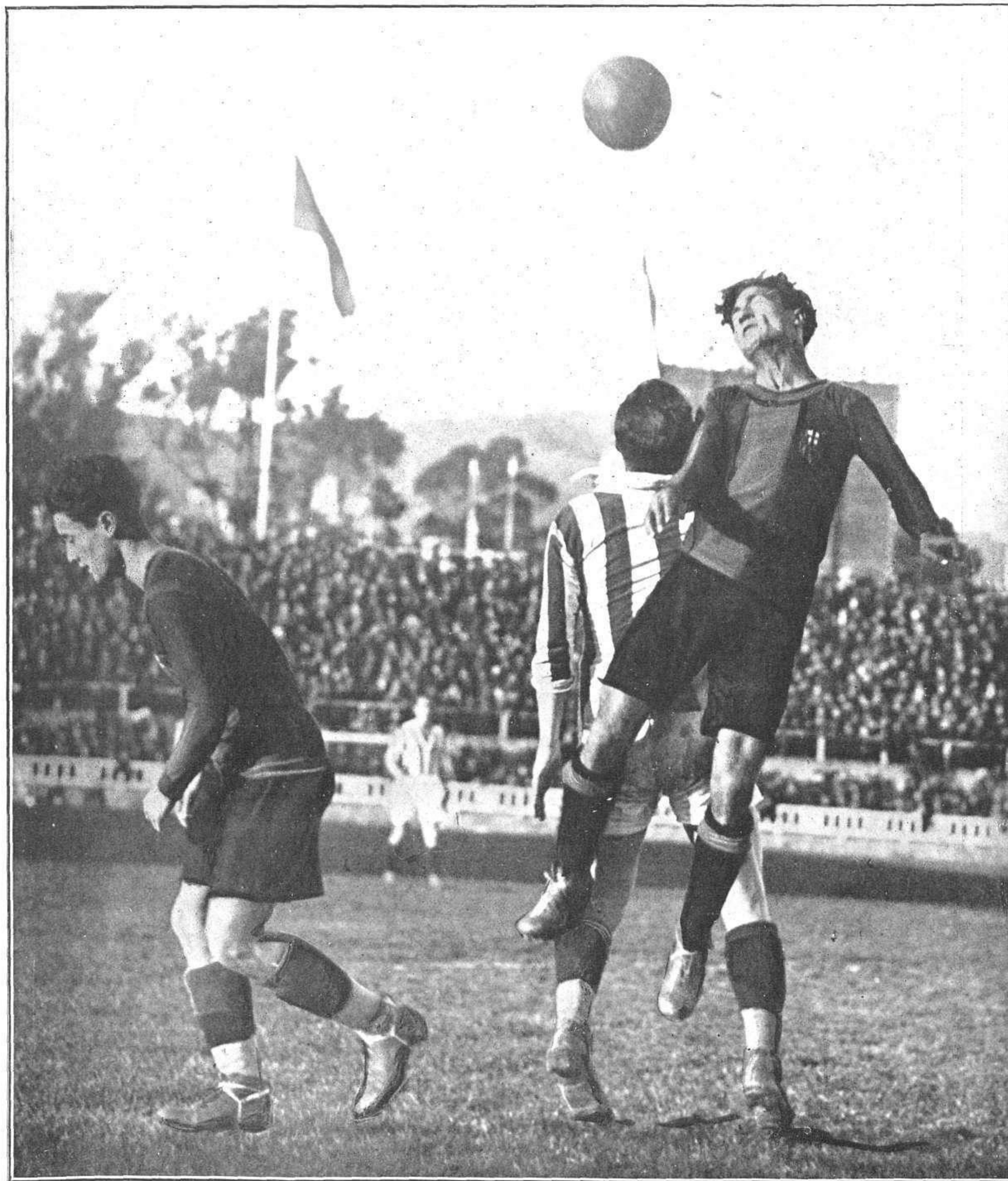


La hija María

Reunimos en esta plana las fotografías de los hijos del infortunado don Mariano García Oñoro, asesinado en la ciudad condal por su esposa Josefa Fuentes; crimen que, por las circunstancias especiales que le han rodeado, ha conmovido profundamente á la opinión.

En la parte superior reproducimos la fotografía del hijo de la víctima, Guillermo, subiendo á las habitaciones del crimen, acompañado del policía Argüeta, para proceder á la reconstitución del crimen. También publicamos la fotografía de las tres hijas pequeñas del matrimonio, saliendo del Palacio de Justicia después de deponer ante el juez Sr. Fernández Cavada, que instruye el proceso.

LOS GRANDES PARTIDOS D E FÚTBOL EN TODA ESPAÑA



Barcelona.—Del partido internacional entre el equipo checoslovaco Viktoria Zizkof y el F. C. Barcelona en el campo de Las Corts. Un buen despeje de cabeza del azul-grana García frente a la presión de los jugadores del Viktoria, durante el «match» en que resultó vencedor el catalán por un «goal» a cero

(Fot. Gaspar)



Barcelona.—El guardameta del Real Betis de Sevilla, Jesús, en una arriesgada intervención, quita la pelota de los pies [del delantero contrario que pretendía hacer el «goal», en el partido en el que los andaluces batieron al Europa por 4 «goals» a 1

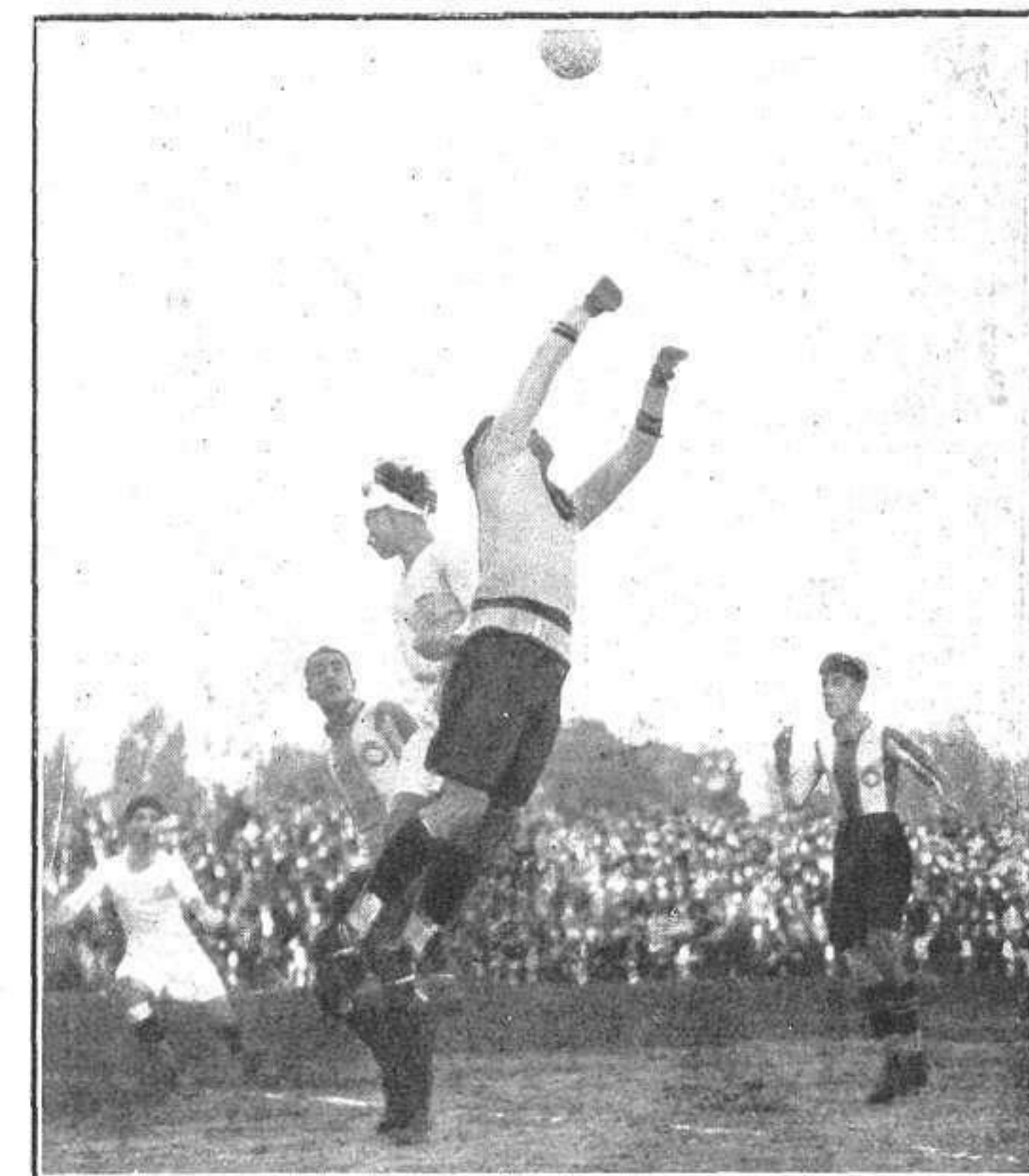
(Fot. Gaspar)

Ofrecemos en esta plana varias interesantes notas gráficas de los más importantes encuentros celebrados durante las fiestas de Navidad en la Ciudad Condal, Sevilla y Bilbao. En el torneo de campeones, como en el liguista, los grupos que se desplazaron fueron batidos, registrando sendos fracasos: el Madrid, en Bilbao, frente a un Athletic en plena forma, y el Español de Barcelona, ante un Sevilla pletórico de juego, capaz de batir reiteradamente la meta de Zamora.



Bilbao.—Una arriesgada salida de Vidal, el portero del Athletic bilbaíno, que evita el tiro de Uribe, durante el «match» del torneo de campeones, en el que el Real Madrid fué vencido por los vascos por cuatro «goals» a cero

(Fot. Amado)



Sevilla.—El guardameta nacional Ricardo Zamora, en un extraordinario salto para devolver una peligrosa pelota, durante el encuentro de la Liga, en el que los campeones andaluces vencieron al Español por cuatro tantos a dos

(Fot. Serrano)

El sensacional crimen de Barcelona

::

Una mujer asesina á su esposo



El público ante la casa de la calle de Trafalgar, donde se cometió el asesinato de D. Manuel García Oñoro, esperando al juez y á la procesada Josefa Fuentes, que fueron para efectuar la reconstitución del crimen (Fot. Gaspar)



Esqueja de defunción de D. Mariano García Oñoro, enviada por la familia á sus relaciones, y en la que la autora del crimen aparece como su desconsolada viuda (Fot. Gaspar)

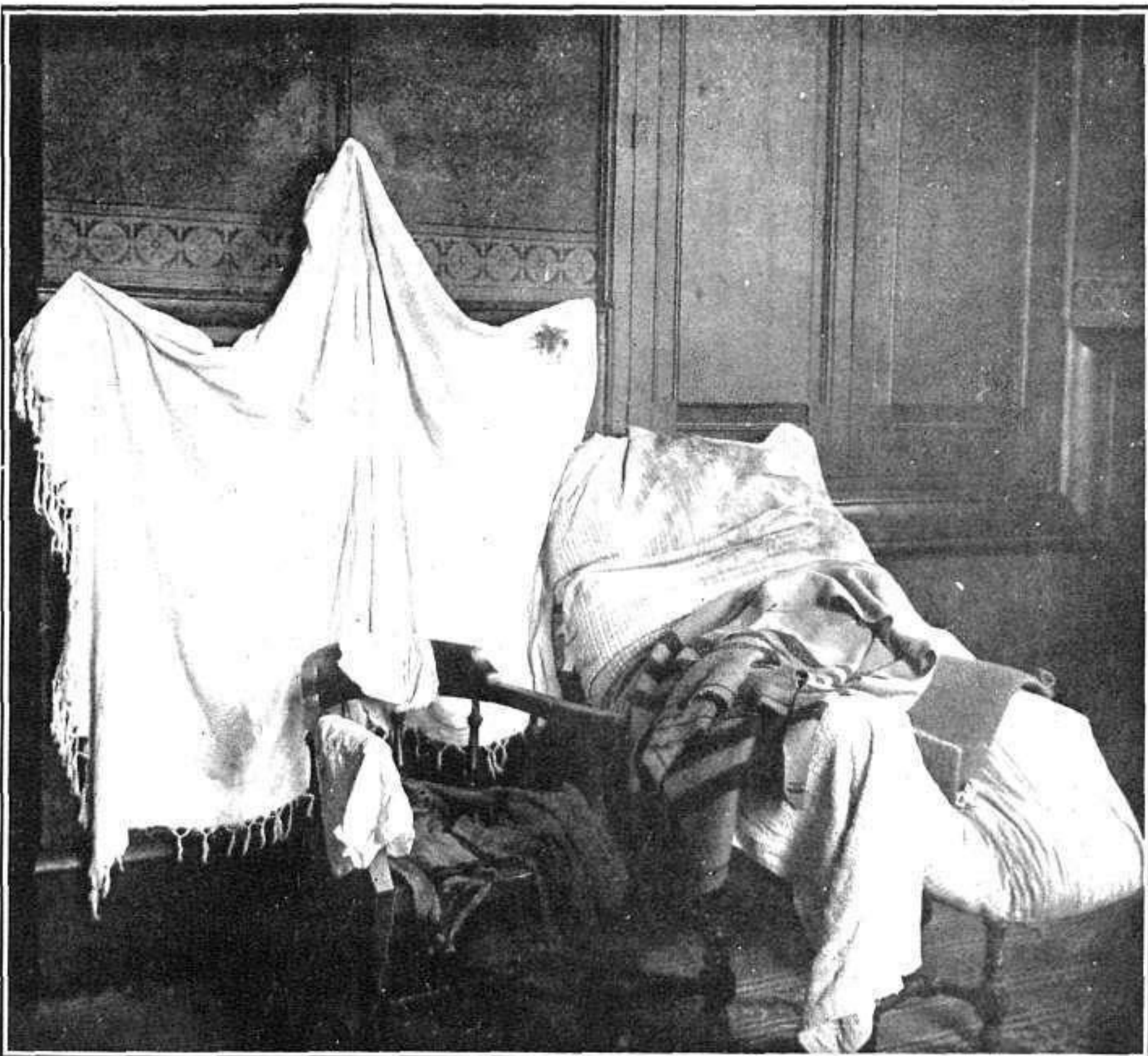
El crimen perpetrado en Barcelona por D.ª Josefa Fuentes, que asesinó á su esposo D. Mariano García Oñoro y arrastró su cadáver hasta el portal, para hacer creer que había sido víctima de una aschanza, y donde fué encontrado por un vecino, que avisó á la familia, ha causado por su funesta repercusión en toda España, tanto como la confesión de la criminal, que se ha declarado única autora, sin que en el hecho tuvieran la más ligera intervención ninguno de los hijos del matrimonio, sobre cuya complicidad recayeron sospechas, pero que han sido puestos en libertad al ver que no existía cargo contra ellos.



La procesada Josefa Fuentes, con el juez Sr. Fernández Cavada y el Policía Sr. Argüeta, en la habitación de los hijos del matrimonio, durante la diligencia de reconstitución del crimen (Fot. Gaspar)



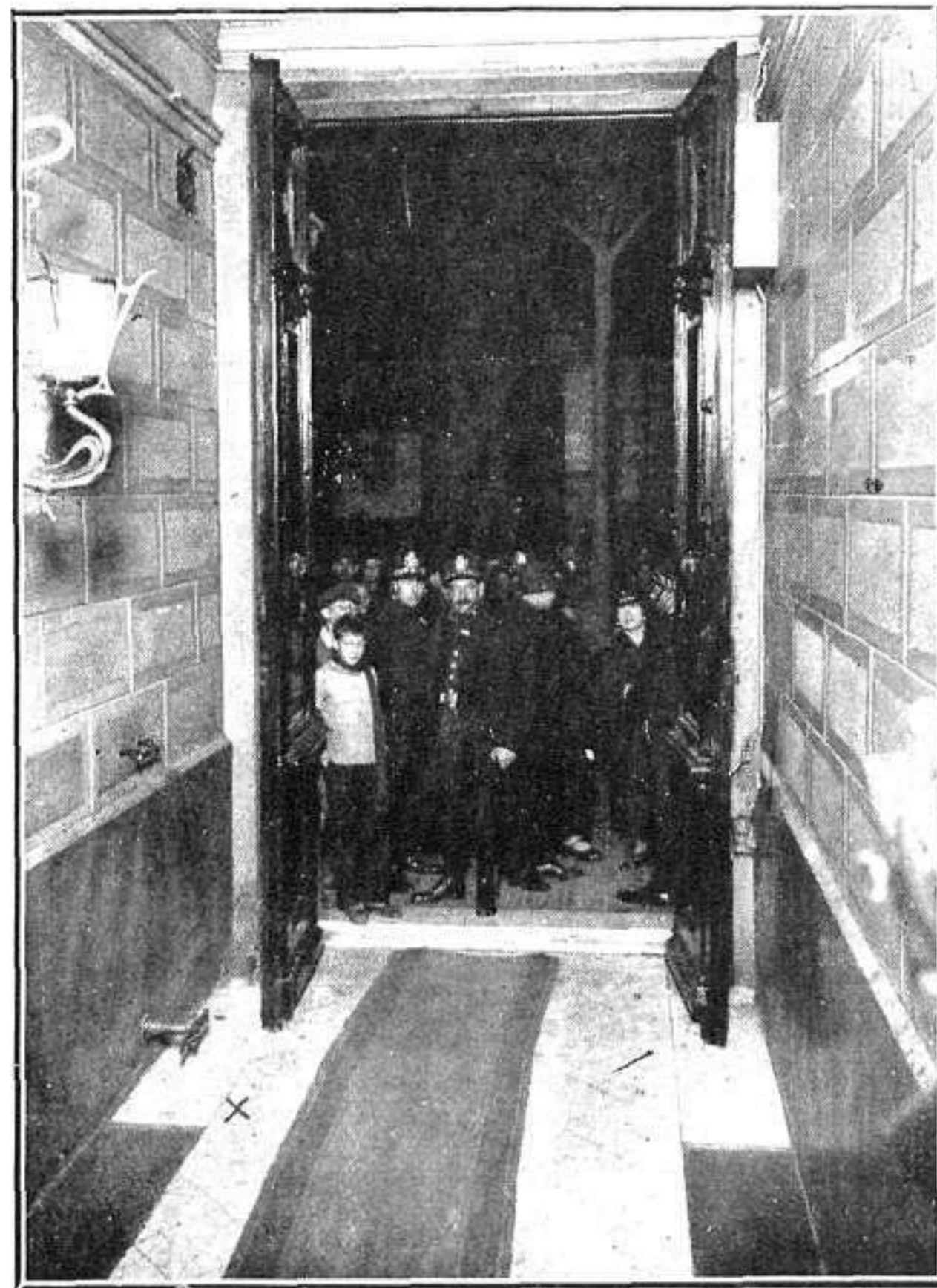
El vendedor de periódicos (x), dueño de un quiosco situado frente á la casa del crimen, que con el Sr. Traba descubrió el cadáver del Sr. García Oñoro, en el portal de la casa (Fot. Gaspar)



Las ropas de la cama en que fué depositado el cuerpo de la víctima después de muerto, y en las que aparecen numerosas manchas de sangre que no pudieron borrarse con el lavado (Fot. Gaspar)



Interior de la habitación donde fué asesinado D. Mariano García Oñoro, durante la diligencia de inspección ocular efectuada por el juez Sr. Fernández Cavada (Fot. Merletti)



El portal de la casa de la calle de Trafalgar, donde apareció el cadáver del señor García Oñoro (x), que desde la habitación en que fué cometido el crimen arrastró hasta allí la autora del asesinato (Fot. Gaspar)

Un interesante libro -:- La Escuela del Trabajo de Badalona

Del interesantísimo libro de memorias que acaba de publicar el ilustre periodista D. José Francos Rodríguez, digno presidente de la Asociación de la Prensa, nos complacemos en ofrecer á nuestros lectores un bello capítulo, cuyos primores de estilo saborearán con agrado:

EL SOMBRERO DE COPA

Empezó entonces una costumbre, desgraciadamente interrumpida. Se acuñaron monedas de oro de cien pesetas. Su aparición fué saludada con vivas entusiásticos. ¡Una moneda de cien pesetas; una edición corregida y aumentada de la onza, un nuevo modelo capaz de achicar á todos los bustos de Carlos III, Carlos IV y los demás que se perpetuaron en las peluconas! Pero, ¿verdad que hemos olvidado las monedas aquéllas? ¿A que sólo tienen ustedes de su paso por el mundo un leve recuerdo? Claro, como que fueron un relámpago; apenas aparecidas, se sepultaron; apenas vistas, echaron á correr y existen, existen, ¡quién lo duda! Estarán en las arcas del Banco de España, en algunas particulares, en tal cual rincón de alguien que todavía atesora como en el antiguo régimen. Existen, pero como si no. Su vida fué de unas cuantas horas, y por ello se las puede considerar como fantásticas. Hay la certeza de que pasaron por algunas manos; pero ahora ninguna las toca. Vieron la luz hace treinta años; pero siguen como recién nacidas, porque al dar los primeros vagidos, enmudecieron para siempre. Su infancia será eterna; sin llegar á la juventud, lograron la inmortalidad.

También hubo de extraordinario en aquella fecha que recuerdo el propósito de celebrar el centenario del sombrero de copa, que era de uso corriente y obligado. El sombrero de copa no se caía de ninguna cabeza medianamente considerable; sombrero de copa para todo el mundo, en las grandes ciudades y en las pequeñas; sombrero de copa para las personas distinguidas y de suposición. ¡Quién lo dijera! El tal sombrero se ha convertido en algo ridículo, que sólo se usa por fuerza, como un castigo. En 1897 queríamos conmemorar su centenario, y ahora pedimos su desaparición. Qué ocaso tan rápido el de aquel tubo lustroso que infundía muchas veces respetos inmerecidos, pues ahora, que no engalana ninguna cabeza, no comprendemos cómo sentimos veneración ante algu-



DON JOSÉ FRANCOS RODRÍGUEZ
Ilustre periodista y ex ministro, autor del interesante libro «Contar vejeces», que acaba de publicarse con gran éxito
(Fot. Campúa)

nas. Era que el sombrero las engrandecía, dándoles pompa usurpada; por el sombrero se izaron muchos hasta las cumbres; con un flexible descendían bastantes á su merecido nivel.

Fué aquel año feliz por un suceso teatral interesante. En la Comedia estrenaron una titulada *El tío de la flauta*, fruto de dos ingenios primerizos, dos muchachos que empezaban la carrera, ahora convertida en gloriosa. Entreabrieron la puerta de la fama tímidamente, como si asomaran dos vulgares zurcidores de obras escénicas, y al poco tiempo el público advirtió con su presencia la de dos creadores de un género dramático genuinamente español, de casta recia, hermosa, magnífica. ¿Hace falta nombrar á Serafín y Joaquín Álvarez Quintero? Recordando aquella obra suya, ¿cómo olvidar á Balaguer, el actor sobresaliente que puso al representarla todo su talento, en verdad extraordinario? ¡Balaguer! No me atrevo á decir que era de un fuste que escasea; no me atrevo á decirlo porque adivino los reproches. ¡Cosas de viejos; todos dicen lo mismo! Los cómicos pasados los consideran excelentes, ¿y los de ahora no? Reconozco la culpa; la confieso. Ahora son mejores, infinitamente mejores, porque siempre son primeras y primeros; en cuanto una niña hace unas morisquetas y gimotea un poquito, primera actriz; en cuanto un chiquelo le dice al público—porque se lo cuentan todo al público, que es

el que paga, cuando paga—media docena de frases, con sus *típos* correspondientes, primer actor.

Por lo mismo menudean tanto las Compañías; se forman con un par de genios, y como no hay segundos, el resto le constituye un lujoso acompañamiento; claro que los acompañantes suelen serlo para la penuria, porque el público ha dado en la manía de que los cómicos no asombren; les pide que sean regulares nada más, se contenta con poco, no los reclama excelsos. Así que Balaguer, aquel Balaguer, á quien dirigía Emilio Mario, no era realmente genio, sino cómico completo, sobresaliente, que nunca se quejó de crisis; ganó fama y dinero. ¿Podrán decir otro tanto muchos que hoy golpean las puertas del templo de la gloria?

J. FRANCOS RODRIGUEZ



Badalona.—Acto inaugural de la Escuela Elemental del Trabajo, construida en dicha población, presidida por el ministro Sr. Aunós y autoridades de la capital y locales

(Fots. Merletti)



Edificio de la Escuela Elemental del Trabajo de Badalona, inaugurada por el ministro Sr. Aunós el día 29 del pasado



Tesoro de fragancias.

Los huertos y jardines
españoles ofrecen a usted
sus aromas en el perfume del

AGUA DE COLONIA JARDINES DE ESPAÑA

Posee las características
del tipo clásico: suavidad,
finura, perfume discreto.

Usada después del baño,
transmite al cutis frescura
y bienestar

Frasco, 2,50. -- Litro, 15 ptas. en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador

PERFUMERÍA GAL MADRID

Algunos de los productos
más recomendados de la
Perfumería Gal



El JABÓN HENO DE PRAVIA
es el predilecto de la gente "chic"
Pasta neutra, espuma suave,
perfume intenso Pastilla, 1,25

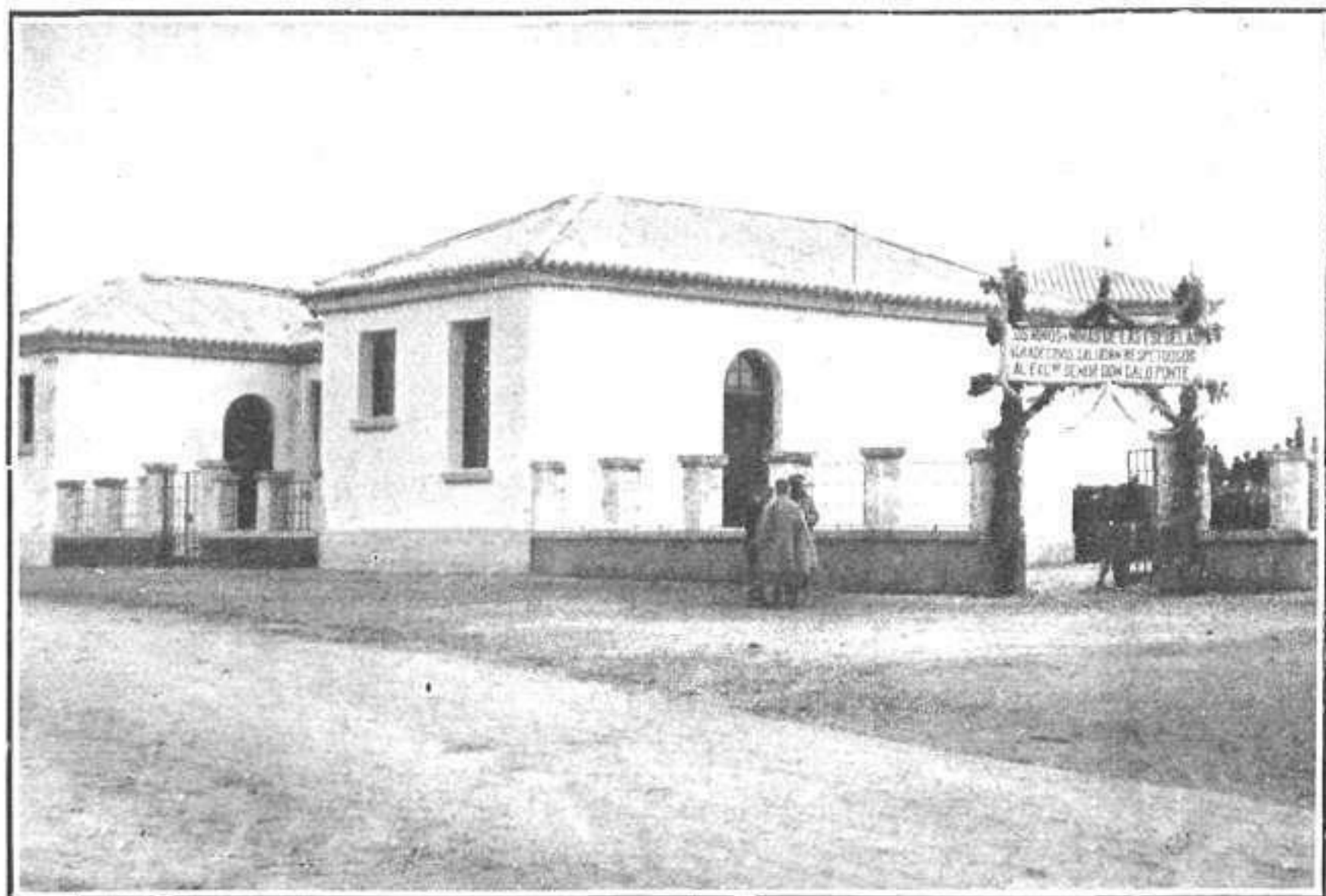


La PASTA DENS, crema jabonosa
antiséptica, limpia los dientes
suavemente y perfuma el aliento.
Tubo, 2 pesetas. Pequeño, 1,25.



El PETRÓLEO GAL suprime la
caspa y contiene la caída del pelo,
vigorizando la raíz Frasco, 2,50

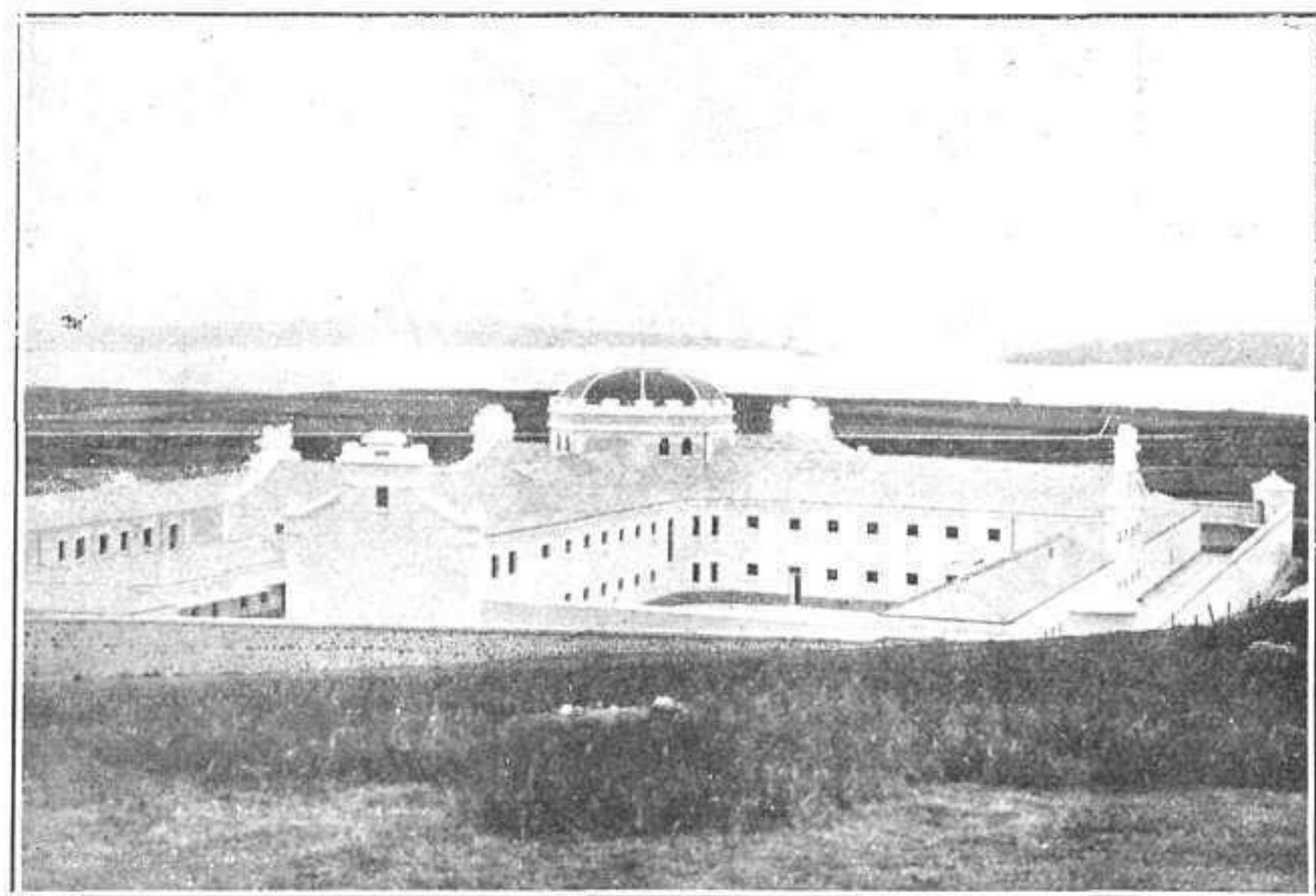
DE ZARAGOZA, LA CORUÑA Y OVIEDO



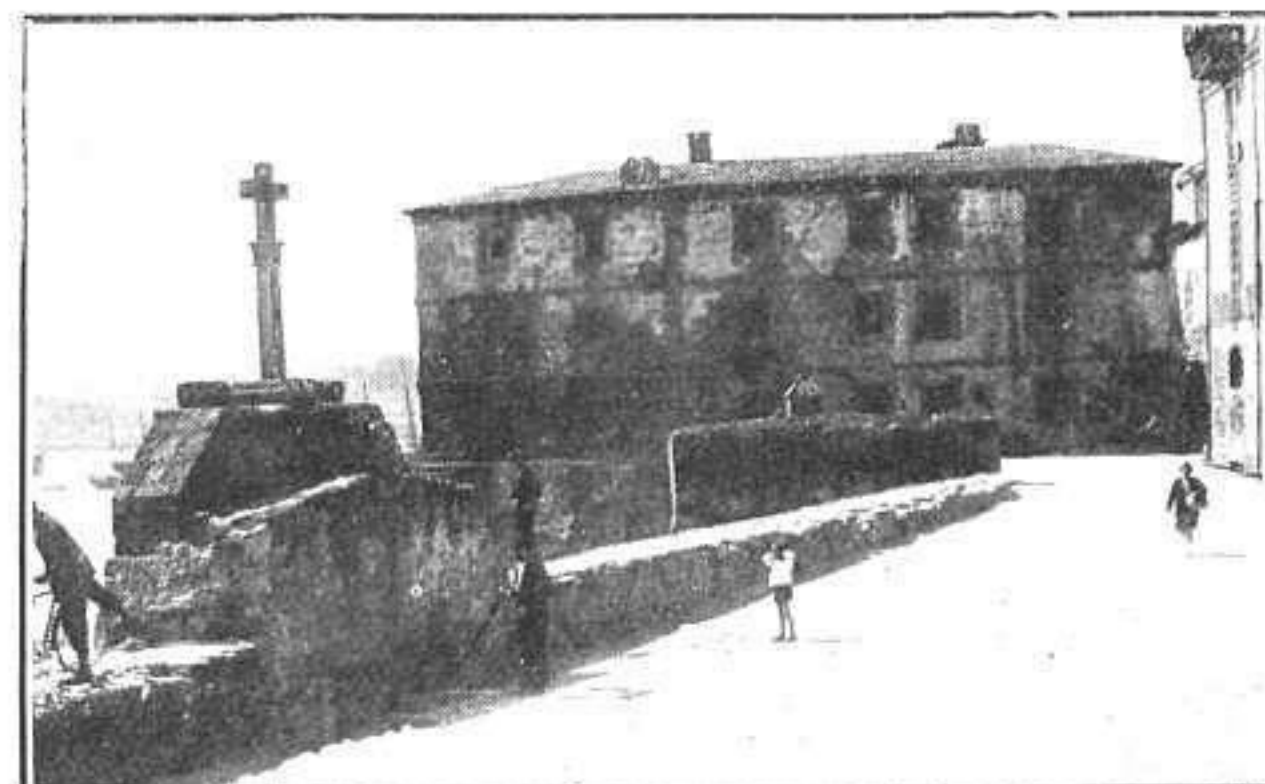
Zaragoza. — El grupo escolar «Galo Ponte», inaugurado recientemente en el pueblo de San Mateo del Gallego (Fot. Palacio)



San Mateo del Gallego (Zaragoza). — El pueblo recibiendo al ministro D. Galo Ponte, que fué á inaugurar el grupo escolar de su nombre (Fot. Palacio)



La Coruña. — La nueva cárcel que ha sido construída y entregada oficialmente á la Dirección General de Prisiones (Fots. Blanco)



La Coruña. — La antigua cárcel que en breve será demolida para dejar paso á la carretera de circunvalación



Oviedo. — El señor obispo de la Diócesis, bendiciendo las dependencias del nuevo Reformatorio para niños delincuentes, inaugurado con gran solemnidad (Fots. Mena)



Oviedo. — Fachada principal del nuevo Reformatorio para niños delincuentes, que fué bendecido é inaugurado hace pocos días



nada tan eficaz como un cutis juvenil, resplandeciente de tersura y aterciopelado y lleno de exquisita fragancia. Todo ello hallará usted en la espuma detergente del supremo

JABON "FLORES DEL CAMPO"

Pastilla, 0,75. - Tamaño grande, 1,25

Fabricado por FLORALIA, creadora de la finísima
COLONIA «FLORES DEL CAMPO»

LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Sevilla.—S. A. el Infante D. Carlos durante su visita á la cárcel, saludando al director del establecimiento penitenciario (Fot. Olmedo)



Sevilla.—Entrega de un pergamino y una medalla de oro con que la afición mejicana ha obsequiado al diestro «Chicuelo» (Fot. Serrano)



Granada.—El director general de Bellas Artes, Sr. Conde de las Infantas, en el acto inaugural de la Exposición de pinturas y artes industriales, celebrada por el Centro Artístico (Fot. Torres Molina)



Granada.—Los pintores pensionados de la Alhambra, con su director el granadino Sr. Morcillo, rodeados de las autoridades é invitados al acto inaugural de la Exposición de sus obras



Córdoba.—El notable crítico de arte D. Francisco Alcántara, rodeado de las autoridades y concurrentes al banquete celebrado en su honor, en Pedro Abad (Fot. Torres)



Torreveja.—Bendición de la bandera del Somatén, por el obispo de Orihuela, siendo madrina en dicho acto la Sra. D.ª Carmen Ruiz de Lorca (Fot. Darblade)



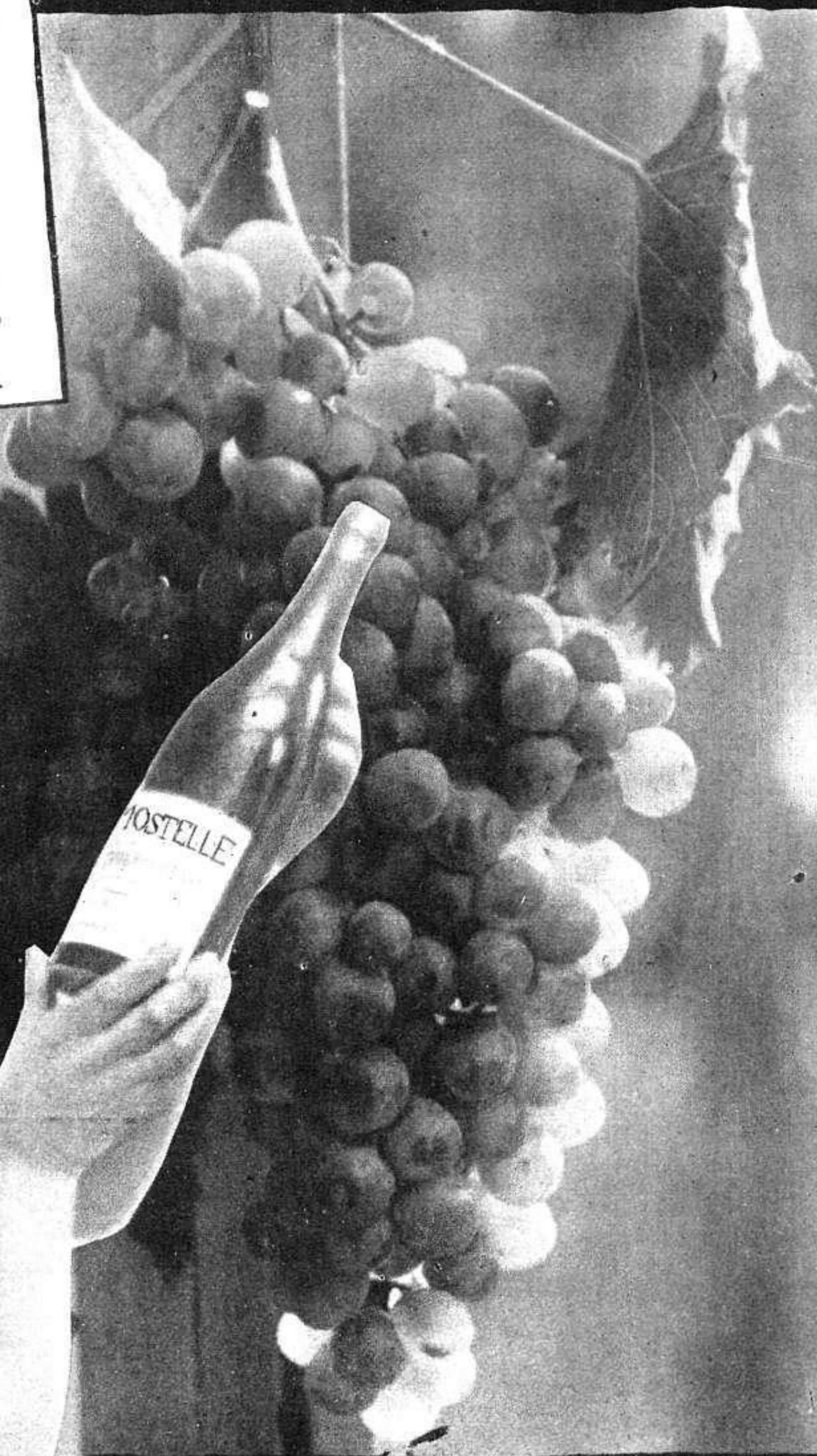
BLANCO
MOSTELLE
RAIMOST

**ZUMO DE UVA
SIN FERMENTAR**

ELABORADO · CON · UVAS · FRESCAS · ESCOGIDAS
GARANTIZADO PURO Y SIN ALCOHOL

RAFAEL · ESCOFET

TARRAGONA · ESPAÑA



Por ser zumo de uva esterilizado y conservado tal como está en las uvas, Mostelle conserva el buen gusto de éstas, así como sus cualidades terapéuticas y sus principios nutritivos.

MOSTELLE es un alimento completo dietético, de posi-

tivos resultados en los casos de intolerancia gástrica y en las afecciones intestinales.

MOSTELLE también es un tónico excelente en las Anemias, Clorosis, Neurastenia, Raquitismo, Caquexia tifódica ó palúdica.

VENTA EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y ULTRAMARINOS

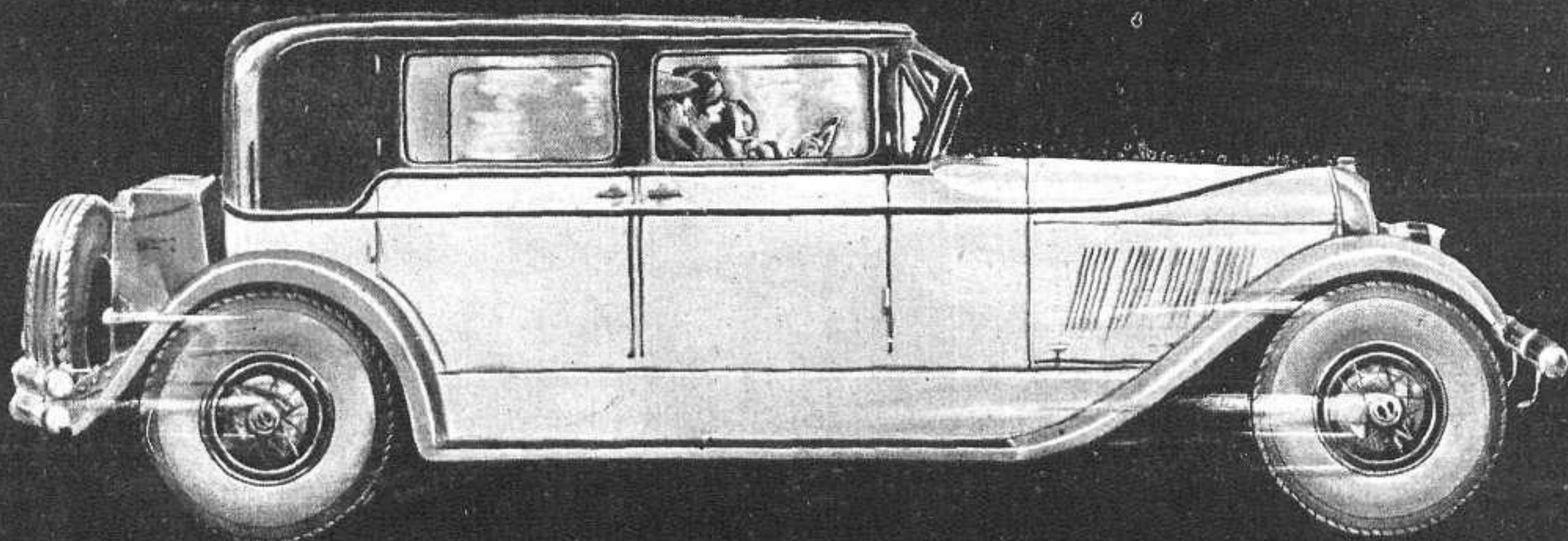
EL AUTOMOVIL AMERICANO DE SERIE MÁS RÁPIDO Y EL MÁS RESISTENTE. SUS RECORDS DE 1.600 HASTA 24.000 KILÓMETROS ASÍ LO DEMUESTRAN

La maravilla mecánica de 1928.

El cúmulo de belleza en líneas. El más alto grado de confort. La mayor seguridad en la carretera. En una palabra: el automóvil más atractivo por sus excepcionales condiciones es el AUBURN, ocho cilindros en línea, 88.

Nosotros insistiremos siempre en decirle:

Visite nuestro Salón-Exposición, pida conducir usted mismo un AUBURN de este modelo, fíjese en todos sus detalles: ruedas de radios metálicos, amortiguadores hidráulicos, pistones y bielas de duralumin, carrocería de chapa de acero, lujosísimo tapizado, asombrosa potencialidad, incomparable suavidad, enorme «reprise», «relenti» perfecto, y si todas éstas condiciones no le satisfacen más que las de ningún otro coche, *no le pediremos que lo compre.*



DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA:

S. LOINAZ

«Villa Loinaz»

SAN SEBASTIAN

AGENCIA PARA MADRID

AUTO COMERCIAL ESPAÑOLA S.A.

Velázquez, 42

MADRID

OTRAS AGENCIAS:

BADAJOS: D. Justo García Ortiz y C.^{ta}, Moreno Nieto, 9. — BALEARES: D. Pedro Roig, Sindicato, 199 (Palma de Mallorca). — BURGOS: D. José García Inés, Espolón, 21. — CADIZ: D. Salvador Vinardell, Cánovas del Castillo, 25. — CASTELLÓN: Sres. Granell Hermanos, Avenida Primo de Rivera (Burriana). — CORDOBA: D. Eduardo Pérez Alvarez, Gran Capitán, 42. — CORUÑA: Garage Osende, Juan Flórez, 55-57. — GRANADA: D. Rodolfo Gavarrón, «Garage Alhambra». — HUESCA: D. Narciso Tornés, Cuatro Reyes, 1. — JAEN: D. Miguel Berro, Deán Mazas, 10. — LERIDA: D. Jorge Llorens, Paheria, 6. — LOGROÑO: D. Francisco S. Alba, Zurbano, 19. — MALAGA: D. Rodolfo Gavarrón, «Garage Alhambra». — OVIEDO: D. Tomás Revuelta, Gumersindo Azcarate, 4 (Gijón). — PONTEVEDRA: D. Manuel Cabanelas, Policarpo Sanz, 36 (Vigo). — SANTANDER: D. José A. Sáinz de Trápaga, San Francisco, 33. — SEVILLA: D. Teodoro de Arana, Reyes Católicos, 3. — VALENCIA: D. Francisco Ortiz, Don Juan de Austria, 32. — VALLADOLID: D. Ricardo Lastra, Constitución, 1. — VIZCAYA: Zubiaga Hermanos, Calle Concha, Garage Zubiaga (Bilbao). — ZAMORA: D. Manuel Becedas, Apartado, 24. — ZARAGOZA: D. Mateo Lacarte, Misericordia, 2.

AUBURN

SU PRÓXIMO COCHE



"Comer bien"

no es comer mucho. Es alimentarse con platos selectos, escogidos, para lo que no hace falta gastar mucho dinero: basta con tener un poco de gusto. El arroz, por ejemplo, si es



ARROZ GRANITO

constituye un plato delicioso, de poderosas cualidades nutritivas y, además, se sabe que se come «arroz limpio», pues por venderse en saquitos precintados está libre del manoseo, del polvo y de los microbios. Es un alimento sano, higiénico y netamente español

CUPON-REGALO

Como obsequio a los consumidores, se regalará un saquito de un kilo de

ARROZ GRANITO

en el establecimiento donde se hayan adquirido los anteriores, mediante este cupon y otros dos de los que se encuentran dentro de muchos de los saquitos del Arroz.

Caduca el 29 de Febrero 1928

Fabricantes:
Ferrer Hermanos VALENCIA

TÓPICOS NUEVOS

LOS ESTRENOS

CREO que ha llegado el momento de defender al público, sobre todo al público de los estrenos, con el que los autores se muestran severísimos cada vez que fracasan en una comedia.

Por mi parte, he sostenido siempre que el público de los estrenos es el más culto de todos los públicos. Si no fuera tan culto como lo es, el cincuenta por ciento de los teatros de Madrid habrían perecido, incendiados á manos de ese público, por el delito de haber acogido en sus escenarios la serie de comedias imbéciles que con desgraciada frecuencia se representan. Y, sin embargo, el público de los estrenos se limita á sancionar esas comedias de tres maneras: *éxito*, *indiferencia* y *fracaso*.

El *éxito* se divide en otros tres grupos: *exitazo*, con ovaciones y transporte á hombros del autor;

éxito, en que el público se obstina en no abandonar el local y sigue aplaudiendo de pie, con el abrigo á medio poner y el sombrero torcido, y *exitillo*, en el cual los amigos del autor obligan á los tramoyistas á levantar el telón varias veces mientras el público desfila diciendo: «Una cosita...» «No está mal...»

La *indiferencia* no tiene subdivisiones, y frecuentemente se confunde con el *exitillo*, aunque provoca una reseña crítica más dulce y bondadosa.

El *fracaso* se divide en cinco grupos: *fracasazo*, *fracaso*, *fracasete*, *fracasín* y *fracasillo*.

Fracasazo es aquel en que desde la segunda mitad del primer acto (la primera mitad se oye siempre correctamente) el público interviene directamente en la representación: se dirigen frases á los actores, se hacen chistes, se imita el gallo, el burro, el perro; en el segundo acto la cosa adquiere caracteres de juicio de faltas con faltas de juicio, y en el último acto se reproduce el motín de Esquilache.

El *fracaso* es semejante al *fracasazo*; pero disminuido en intensidad. Las frases ofensivas, en lugar de ir dirigidas á los actores, van dedicadas al autor y familiares.

El *fracasete* se nota preferentemente en el vestíbulo durante los entreactos. El público, que se ha destrozado las mandíbulas bostezando, cruza opiniones comunes: «Señores, qué malo...» «¡Vaya lata!» «Yo me voy...», etc., etc.

El *fracasín* no suele notarse hasta la mitad del último acto. El público, que ha aguardado pacientemente la aparición de algo digno de aplauso, se convence de que la comedia no tiene remedio, y se oyen algunos bastonazos aislados, que van creciendo progresivamente hasta el final. En estos *fracasines* el telón suele alzarse un par de veces en honor de los intérpretes.

Por último, el *fracasillo* es aquel en que, al final de la obra, un silencio de tumba rusa se

cierne sobre el patio de butacas. Ni la *claque* se atreve á aplaudir. El telón sube diez centímetros; pero advertidos dentro á tiempo de lo que ocurre fuera, vuelven á dejarlo caer, como si fuese uno de esos moribundos que se incorporan unos instantes para derribarse inertes sobre la almohada.

Presumo de haber asistido á ciento noventa ó doscientos estrenos, y puedo asegurar que hasta ahora ni uno solo ha dejado de pertenecer á alguno de los grupos reseñados, lo que prueba la instintiva sabiduría del público de los estrenos.

E. JARDIEL PONCELA

SONETILLO

EL BUSCÓN

El clásico buscón del señor de Quevedo como una mujerzuela se ve prostituido; trató de transformarse y está desconocido; tanto, que de su origen no es ya ni un mal remedo.

Este buscón de ahora no da una cuchillada, ni le sopla la dama á ningún caballero; como todo bribón, sólo busca el dinero, y sólo así acredita su vida encanallada.

Cuando hay que dar la cara, cobarde, se inmiscuye, y ante unos buenos puños al cielo invoca y huye, á contar á otros «bravos» lo heroico de su hazaña;

y les refiere audaz, engallando el falsete: —¡Si me veis atizar! Hice correr á siete. ¡Soy el perdonavidas más valiente de España!

JUAN DEL SARTO



LOCION OZOIN

Las exigencias diarias de la casa y los quehaceres domésticos en general tienden a endurecer y a estropear las manos. Para dar una apariencia distinguida no hay preparación que pueda rivalizar la Loción Ozoin, que hará desaparecer todas las imperfecciones y producirá un cutis suave y aterciopelado. La Loción Ozoin, que se vende en todas partes, es igualmente eficaz para la toilette de la cara, el cuello y las espaldas.

¿Dolor de cabeza?
Sello KENDOL

Los que usan el Tónico Koch

Los que no usan el Tónico Koch



TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recorbran los **enfermos**, los **débiles** y los **convalecientes**, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo **Tónico Koch**. Prospectos gratis ilustrados en la

CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, humores heredados.



SEÑORAS:
¡¡ Gran descubrimiento !!



JUVENTUD ETERNA

Este es el secreto y la preocupación constante de toda mujer, lo cual se consigue usando

AGUA SYRUS

Sus efectos son apreciados desde el primer día. Refresca el cutis, alcanzando la tez una tersura y transparencia juvenil.

Venta: principales perfumerías.
Fábrica: PRODUCTOS SYRUS
Apartado 12.177 - MADRID

TOS Polmonar "ESPERANTO"

"PUBLICITAS"

Administración
de la publicidad
de

Prensa Gráfica

Avenida del Conde
de Peñalver, 13. - MADRID.



¿Por qué conservar ese maldito resfriado que le causa á usted, cuando con la **SOLUCION PAUTAUBERGE** puede usted verse libre de él al cabo de unos días?

L. Pautauberge, París, y todas las Farmacias

FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídase cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Pta. 1.ª de 12 bolsitas Pta. 2.ª en Farmacias

¡¡ SORDOS !!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡¡Última creación de la Ciencia!! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto **IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S.A., Industria, 205, Barcelona**

SE VENDEN LOS CLICHÉS USADOS DE ESTA
REVISTA. HERMOSILLA, 57.

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6.

Madrid

LAS DIFICULTADES DE LA CIRCULACIÓN EN TODO EL MUNDO



Aspecto de la célebre Quinta Avenida neoyorkina en su cruce con la calle Cuarenta y dos, á una hora en que las dificultades de la circulación permiten todavía su tránsito voluminoso, pero regular

(Fot. Ortiz)

LA ALIMENTACION DE LOS NIÑOS, bien encauzada, puede contribuir notablemente á su perfecto desarrollo. El CHOCOLATE SUCHARD, de exquisito sabor y poderosas cualidades nutritivas, constituye un alimento que los niños toman encantados y que debe ser el complemento de toda alimentación infantil.



DE MI DIARIO

EN uno de los conciertos que la Orquesta Filarmónica daba en el Circo de Price, patrocinados por el Círculo de Bellas Artes, como al presente, ocurrió algo gracioso que merece ser contado, para que el público vea los apuros en que se ven, á lo mejor, las personas y cómo se resuelven de modo rápido, por razón del apuro en que se encuentran.

Daba, como digo, la Filarmónica su concierto y anunciaron por teléfono que S. M. la Reina Cristina y S. A. R. la Infanta doña Isabel irían en aquella tarde al Circo de Price. Inmediatamente se encargaron cuatro ramos de flores para tener el honor de ofrecérselos á S. M. y A. R. y sus damas, y al llegar las personas indicadas se les entregaron los ramos, que depositaron en el antepalco, como de costumbre. Pocos momentos después anunció por teléfono también S. M. la Reina Victoria que asistiría al concierto, y que en aquel momento salía de Palacio con dicho objeto. Inmediatamente, y á la tienda de flores más próxima, se encargaron otros dos ramos.

Claro es, antes de llegar los ramos, S. M. llegó al teatro-circo, y entonces los señores de la Junta directiva encargados de ofrecer sus respetos á S. M., al ver que no llegaban los ramos, entraron en el antepalco y le ofrecieron á la Reina dos de los ya entregados antes á S. M. la Reina Cristina.

Como los anteriores, fueron depositados en el antepalco. Llegaron los nuevos ramos, y con cuidado se depositaron junto á los otros en el antepalco, para que cuando saliese la Familia Real se encontraran todas con los ramos correspondientes.

El concierto se deslizó, como todos, en éxito constante, y al terminar éste, SS. MM. y A. R. salieron y recogieron sus ramos; pero cuál no sería su sorpresa al ver dos ramos que ellas no habían recibido, ya que los últimamente encar-

gados eran distintos de forma y flor á los anteriores, por ser de otro establecimiento de flores.

Todas las señoras se miraron, y nadie acertaba á explicarse aquello, cuando S. A. la Infanta doña Isabel, que había visto el teje maneje de los ramos y nada había dicho, aclaró el enigma diciendo: «Es que hubo prestidigitación; no había ramos, y tuvieron que ofrecer á S. M., en tanto llegaban los encargados, los mismos que nos habían ofrecido á nosotras; eso es todo.»

Rieron de buena gana, y la Junta directiva pidió perdón por no haber podido ofrecer á su debido tiempo aquellos nuevos ramos, que hubieron de dejar en el antepalco, tan distintos á los anteriores, y que en aquel momento aparecían allí como por encanto.

JUAN GOMEZ RENOVALES

A UNA ANDALUZA

Su alma es blanca y ardiente cual fantasía [mora.

Tiene del Mediodía la luz deslumbradora y de los manantiales la virginal pureza. No parece su alma sino agua cristalina que va riendo siempre gentil y peregrina y siempre va esquivando la red de la maleza...

La voz de su garganta, melodiosa y suave, tiene el donoso encanto de la voz de dulce ave exótica y canora y presa de pasión.

Tiene sonidos de oro, de cristal y de plata la agradable armonía de celeste sonata entonada en la noche por algún ruiseñor.

Paraíso es su boca, lleno de altas promesas. Por doquier circundado de granadas y fresas y plantel prodigioso donde anida el coral.

Y sus límpidas perlas y sus rubies bellos, irradiando por todo deslumbrantes destellos, van vertiendo orgullosos su alegría triunfal.

¿Qué decir de su rostro de nácar y ambarino, de su rostro de mora, ideal y divino,

amasado con nieve y con pálidas rosas? Sus tonos delicados y armoniosos colores tienen el terciopelo de las más lindas flores y la iluminación radiante de las diosas...

MATÍAS HORNILLOS

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición

QUINA, CARNE,

LACTO-FOSFATO de CAL

es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes, ancianos, mujeres, niños y todas las personas débiles y delicadas.

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositorio general para España, Antonio Serra, Reus (Tarragona).

¿Los conoce usted? Son los Evangelios



Editados a precio inverosímil y anunciados profusamente, queda á usted sólo encargarnos, enviando, por todo gasto, 65 céntimos en sellos de Correo con sus señas, á la

Sociedad Bíblica

Flor Alta, 2 y 4

Madrid (14)

PRENSA GRÁFICA

Se admiten suscripciones á las Revistas editadas por esta Empresa en los siguientes establecimientos de Madrid

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

Calpe. «Casa del Libro»
Pi y Margall, 7

«Libros». Lib.ª Enciclop.
de Julio B. Meléndez
Nicolás M.ª de Rivero, 17

Librería de A. Pueyo
Conde de Peñalver, 16

Librería de Fernando Fé
Puerta del Sol, 15



ALUMBRADO ELECTRICO

Ultimos adelantos en pequeños grupos electrógenos MOTORRERA de 2 HP., 600 watos, 24, 55 y 110 voltios, pesetas 1.500, 12 meses de crédito. Gasto insignificante. Grupos mayores. Bombas. Motores

C.ª HERRERA. - Barquillo, 18. - MADRID



PELUQUERIA DE SEÑORAS RAMOS

Casa especializada en bisonés para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Masajista. Perfumería.

Huerlas, 7 duplicado
MADRID

Duque de la Victoria, 4
VALLADOLID

Lea usted NUEVO MUNDO

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc., etc. **No desconfíe curarse, por antiguo que sea el mal.** Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Curación segura con el conocido **Elixir Bertrán**, recetado todos los días por los más eminentes médicos para combatir EPILEPSIA

CANTARES

No llores junto á mi vera,
que yo, que he sufrido tanto,
no puedo ver que tú penas.

El cura que te confiesa,
en cuanto te ve la cara,
te absuelve sin penitencia.

Vete á buscar por el mundo
un cariño como el mío;
verás cómo no lo encuentras,
ni siquiera paresio.

Palomita, güerve ar nio,
y verás qué triste encuentras
ar que tanto te ha querido.

No te puedo perdonar,
aunque perdonarte quiero;
sufre como yo he sufrido
y pena como yo peno.

JOSÉ DOZ DE LA ROSA

POR LA CULTURA

Las «Ligas de Bondad» en España

«Es verdaderamente sorprendente el éxito que han tenido en España las «Ligas de Bondad» que en los países anglosajones se titulan *Bands of Mercy*, y en Suramérica «Bandas de Piedad».

Los niños españoles han demostrado tener en estado latente una sensibilidad tan exquisita como la de los niños de Inglaterra y Norteamé-

rica, países que tienen más de medio siglo de cultura humanitaria».

Cultura humanitaria: he aquí una frase que entre la de los párrafos anteriores, tomados de un Boletín de la Liga, nos sugiere una serie de consideraciones, imposible de especificar; pero no queremos siquiera en estos límites dejar de relacionarlos con todas las ideas que la preceden, porque en ello ha de encontrar satisfacción quien sienta el españolismo en su verdadera intensidad; esto es, en la reconstitución de la personalidad, desarrollando la inteligencia y el corazón de los niños con la inculcación de útiles ideas y el ejercicio de las buenas obras.

Llevar la infancia hacia el impulso para la resolución de obras bienhechoras, eliminando prejuicios, mejor prevenciones, que la hagan rehuir de ejercitarlos, es obra que se ha impuesto la «Liga de Bondad» y de lo que se envanece muy justamente. Esa sensibilidad que dice haber notado en estado latente hay que hacerla pasar á estado de energía, de modo tal que la prestación mutua de servicios benéficos establezca entre los niños una estrecha solidaridad, salvando valladares y diferencias de situación y de clase. Así habrá de prestarse ayuda en la escuela y en el esparcimiento, y, conjuntamente, al ensancharse su círculo de acción en la vida social, constituyendo una especie de ejército para ejecución é imposición del bien, huyendo de egoísmos privativos y considerándose todos uno y hermanos.

Este es el aspecto interesante de las «Ligas de Bondad». Su coadyuvación á la labor de la Escuela y su influencia en la vida del hogar. Aprovechemos ese estado latente de exquisita sensibilidad para que se convierta en fuente de beneficios, para el hombre en primer término; después para los animales indefensos, desarraigando la idea de que un pájaro pueda ser un juguete, y, por último, para las plantas y sus flores, cuyo aprecio de utilidad y embellecimiento tiene un alto valor en la educación sentimental.

BARRENILLO



Asamblea del Profesorado de Escuelas Normales celebrada recientemente en el Salón de Actos de la Escuela Superior del Magisterio (Fots. Díaz Casariego)

Quaker Oats

ALIMENTO EXQUISITO NUTRITIVO Y ECONOMICO

SE CUECE EN 5 MINUTOS.

Para Niños



Sus niños necesitan desarrollarse: déjelos correr y saltar. Ejercicio al aire libre y alimentación apropiada es lo que precisan para llegar a ser fuertes y sanos. Los Hombres de Ciencia recomiendan el Quaker para los niños.

El Quaker es el único alimento que contiene los dieciseis elementos necesarios para el perfecto desarrollo del cuerpo humano. Da sangre y músculos fortalece el cerebro y los huesos. El Quaker es un alimento económico: con poco basta y tarda muy poco en cocerse.

UNA PAPILLA DE QUAKER SE PREPARA MÁS PRONTO QUE UN TAZÓN DE CHOCOLATE.

PIDA NUESTRAS RECETAS EN ULTRAMARINOS.

*Para más detalles, dirigirse a
Apartado de Correos 357, Barcelona.*

SE VENDE EN
ULTRAMARINOS
EN PAQUETES DE
ESTA CLASE



HISTORIA Y FESTIVIDAD BELEN, VILLA PREDESTINADA

«MAS tú, Beth-lehem Ephrate, pequeño para ser en los millares de Judá, de ti me saldrá el que será Señor de Israel.» Así profetizó Miqueas (V, 2), y su vaticinio diéronlo por cumplido en Jesús los evangelistas San Mateo (II, 1) y San Lucas (II, 7). Belén era la ciudad de David, y al nacer allí Jesús, el destino le confería uno de los signos mesiánicos más importantes. Porque aun cuando el primer evangelista nos deje en la duda de si Belén era lugar natal de Jesús, la residencia habitual de San José y la Virgen, el tercer evangelista taxativamente declara: que los padres del Salvador eran de Nazaret, y que allí él creció y se educó. ¿Por qué, pues, nació en Belén? El mismo evangelista lo puntualiza. Fué á causa del empadronamiento universal de las provincias del Imperio, que Augusto César mandó hacer, siendo Quirino (ó Cirenio) gobernador de la Siria. E iban todos, cada uno á su aldea ó villa, para ser empadronados. San José vivía en Galilea, pero pertenecía á la estirpe de David. Subió, pues, á Judea, y se presentó para ser empadronado en Belén, porque David, fundador de su raza, había nacido allí mil años antes, y llevó consigo á María, su esposa, la cual se hallaba en cinta, y se cumplían para ella los días en que había de parir. Y parió á Jesús, y le envolvió en pañales, y acostó en un pesebre, por no haber sitio para ellos en el mesón.

Tal es el sobrio relato del Evangelio. El Redentor del mundo estaba predestinado á nacer entre las contingencias de un viaje, y en una localidad que no era la de sus padres, para que se cumpliera una profecía. Como observa Husehke, Cristo, el segundo Adán celeste, debía nacer necesariamente en el mismo tiempo en que, por su medida imperial, Octavio Augusto venía á ser el nuevo Adán terrestre. Tratábase, pues, de un efecto inevitable y determinado por todas las le-

yes que preceden á las evoluciones de la historia.

Pero el hecho en sí no dejó de ser una circunstancia contingible y hasta casual, que hace pensar en la gran importancia que en la historia tiene el accidente. ¿Cómo se comprende, al leer los Evangelios, que las exterioridades móviles y superficiales de la vida y de la historia corresponden á profundas potencias generadoras é invisibles leyes fijas, por cuya virtud llegan á la luz del día las grandes figuras de la Humanidad! El plan de la Redención exigía que Jesús naciera fuera del pueblo de que eran naturales y donde estaban avendados sus padres. Antes de nacer, Jesús se vió sometido, por decreto del destino, á una Odisea, que, de hombre, había de prolongarse en la serie de viajes que sirvieron de sucesivas escenas al teatro móvil de sus predicaciones y prodigios, y que habían de terminar en Jerusalén, con afrentosa muerte de cruz.

¡Belén, villa predestinada! Un profeta anunció que, aunque de reducido vecindario, no era muy pequeña entre las urbes de Palestina, porque de ti saldría un Guiador que apacentaría á Israel y se impondría al mundo por los suaves lazos del amor y de la verdad. ¡Con qué esfuerzo necesitamos arrancarnos á nuestras preocupaciones complicadas y envejecidas, para comprender la sencillez y juventud divinas de un ser que surge á la vida en circunstancias inesperadas, pero previstas por quien sobrepuso su intuición del porvenir á las contingencias del tiempo!

Creyentes é incrédulos pueden darse la mano y ponerse de acuerdo en este punto. El cristianismo es, por excelencia, doctrina de humildad, y el Mesías debió nacer, por ende, en un lugar humilde, y, dentro de él, en lo más humilde que concebir quepa: en un establo. Y desde Belén á Jerusalén, y desde el establo á la cruz, todo en Jesús, en sus dichos y en sus hechos, es humildad; pero humildad henchida de grandeza, sublimidad y excelsitud. Nada menos se necesitaba para que la santidad reemplazase al heroísmo, la ca-

ridad al odio, la justicia á la opresión, el dominio espiritual al dominio material, la Iglesia al Imperio. Y en la noche de la Cena, víspera del tremendo suplicio, el Mártir sentenciará, seguro de su obra: «El que se ensalce, será humillado, y el que se humille, será ensalzado.»

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

«El Caballero Audaz»



"LA BUSCADORA DE EMOCIONES"

será el libro más interesante del ilustre autor.

NOVELA DE AMOR
Y DE AVENTURAS

Mañana

estará á la venta en todas las librerías.

Unas horas inolvidables de emoción le proporcionarán su lectura.

Pedidos: RENACIMIENTO
SAN MARCOS, 42. MADRID



ES UN PERFUME... QUE DEPILA

Vd. Señora, ha probado todo para hacer desaparecer el pelo y vello que tanto afean

No hay mujer que no conozca los in-

convenientes de una extrema abundancia de pelos en el rostro, desluciendo las más bellas facciones, en la nuca con el cabello cortado a la moda, debajo los brazos que provocan una transpiración excesiva, en las piernas al transparentar con las medias finas, en los brazos que desdoran el más bonito escote.

Haga Vd. un ensayo hoy mismo con Rano.

Rano se emplea tal como sale del tubo.

Rano disuelve el pelo instantáneamente, sin el menor riesgo para la epidermis.

Rano hace volver el cutis suave y aseado.

Se expende perfumado de: muguete, lilas, violeta, cyclamino, espliego.

NOTA — Rano producto parisiense, se halla de venta, en todas las buenas perfumerías y droguerías al precio de Pesetas 4 el tubo grande y Pesetas 2'50 el tubo mediano.

Agente general para España: J. GROLLER - Angeles, 1-2 : Barcelona MADRID - Epifanio Moreno: Velarde, 4

Casas de venta: Perf. Inglesa - Alvarez Gómez - Perf. Urquiola Perf. Gal - Perf. China - Perf. Oriental - Madrid - París.

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín. Durán, Casas.



Polluelos de razas puras

GRANJA PARAISO
Arenys de Mar (Barcelona)

THE DECCA

El más práctico y sonoro de los
fonógrafos portátiles.



DESDE 125 a 290 ptas.

EL MAYOR SURTIDO LO TIENE

UREÑA - Prim, 1 - MADRID

(Envíos libres de portes a provincias.)

Conservas TREVIANO

DEBILIDAD-AGOTAMIENTO

No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. ELIXIR GENITAL de Rodríguez de los Ríos, tónico de fama mundial, le devolverá sus energías. Principales farmacias de España. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Madrid.

SE VENDEN los clichés usados de esta revista
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid

Lea usted NUEVO MUNDO

FILOSOFÍA TRIVIAL

MERIDIANOS Y PARALELOS

GRAN indignación y marejada ha provocado entre algunos de nuestros elementos intelectuales, expresadas públicamente en las columnas periodísticas y revisteriles, la desatinada é injusta declaración hecha por los redactores de *Martin Fierro*, órgano de los jóvenes secuaces que el ultraísmo ha conseguido ver retoñados en la capital de la República Argentina. Los «geniales» mancebos, en el referido órgano—que para ponerse á tono en los menores detalles con la originalidad que persiguen deberían llamarle organillo—afirman de una manera rotunda y contundente su profesión de fe «vanguardista», y como tales encaminarán sus pasos literarios de ahora en adelante á lograr que Buenos Aires sea el meridiano cultural de nuestro idioma, sin admitir la más mínima dirección ni tutela de España en dicho sentido, y mucho menos en consentir que pase por Madrid el meridiano citado.

¿Qué ha ocurrido para que aquellos efebos

trasatlánticos hayan comenzado á decir esas cosas tan desagradables y á proclamar su aspiración máxima de retorcer la lengua—la española, se entiende, no la fisiológica de ellos—de un modo tan radical que tengamos que traducirlos para comprenderlos dentro de breve plazo? Pues ha sucedido que, aparte de la tendencia ó propensión ya innata de los aludidos mozalbetes de dárseles de genios, han tomado como base para sus invectivas contra España la declaración hecha en una revista madrileña de que el repetido meridiano intelectual de la raza debería pasar por la capital que fué sede metropolitana de todas aquellas tierras americanas, por la villa y corte de la nación descubridora y civilizadora.

Es decir, que aquellos «meridianos» ultramarinos se han sentido molestos porque se les haya querido arrebatarse el airón de la antorcha cultural de la raza estos otros «meridianos»; de aquí que resultan, por lo tanto, «paralelos» á los de allá en cuanto á proponer orientaciones absurdas y á ser cofrades de culteranismos trasnochados y fastidiosos.

¿Cuándo se convencerán unos y otros de que no es manera de entenderse ni conducirse entre hermanos de raza esas pedantes protecciones de un lado y esos desplantes grotescos del otro?

Por fortuna, tanto allende como aquende el Atlántico somos muchos los que comprendemos y practicamos el hispanoamericanismo en la única forma que puede dar frutos sanos: la fraternal y efusiva.—FRANCISCO ANAYA RUIZ

CUENTECILLOS

Un viejo comerciante tiene un hijo al que no distinguen las propias virtudes del autor de sus días. Además de no ser económico, ni aficionado á ahorrar, si no todo lo contrario, no le gusta estar sujeto á la dura tarea del mostrador.

El padre le ha reprendido muchas veces, pero sin fruto, y la última que lo hizo fué en los siguientes términos:

—Yo, á tu edad, estaba como dependiente en una casa de comercio sólo por la comida, y figúrate lo que habré trabajado, que al cabo de veinte años era rico, y socio de mi patrón.

—¡Ah!...—contestóle su hijo—Pero es que entonces no había cajas registradoras.

EL ARBOL QUE DA AGUJAS CON HILO

EXISTE en Nueva Zelandia, y los indígenas se sirven de este raro producto para la confección de las prendas de sus vestidos.

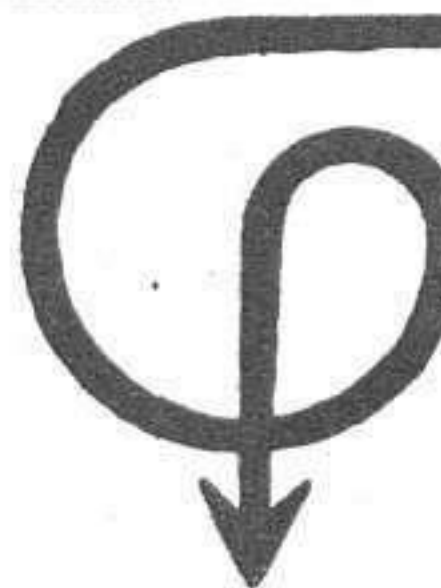
La madera de este árbol, muy dura y resistente, se utiliza para la construcción y para fabricar muebles y herramientas.

Pero aún les presta este árbol un servicio importante. La extremidad de cada hoja presenta una espina tan fuerte y aguda como una aguja de coser. Tirando de esta espina, se arranca, pero con un filamento á ella unido tan resistente y dúctil, que puede hacer las veces de hilo.

Los indígenas se sirven de esta aguja natural y del hilo que la acompaña para coser sus vestiduras, que no suelen descoserse.

UN TRATAMIENTO DIGESTIVO SE IMPONE

para quien padezca el exceso de acidez en el jugo gástrico. Esta hipersecreción de ácido provoca la fermentación de los alimentos mal digeridos, dando lugar á acedías, ardores, pesadez, flatulencias y aún dolores muy agudos. Un tratamiento alcalino como el de la Magnesia Bisurada, pondrá fin, en la mayor parte de los casos, á estos desórdenes digestivos, y a que neutralizará rápidamente la acidez y permitirá así que la digestión se efectúe normalmente sin dolor. La Magnesia Bisurada, que es un producto inofensivo y fácil de tomar, se vende en todas las farmacias.



**TOS
CATARROS
BRONQUITIS**

Gouttes Livonniennes

TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, Paris



**HOJAS PARA AFEITAR
ROT BART**

Plas. 0'40 Hoja

MOND-EXTRA

Plas. 0'30 Hoja

son las mejores

DISTRIBUIDOR: R. J. ARAGONÉS. CONSEJO CIENTO-227-BARCELONA

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

○

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

○

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

Lysiform

Poderoso antiséptico

de olor agradable, para usos de

HIGIENE INTIMA

(Lavados al 1 por 100)

Evita flujos, enfermedades de la matriz, sudores
excesivos. Para asistencia en partos. CONTRA
granos, heridas y enfermedades cutáneas.

JABON LYSOFORM

Antiséptico de tocador. Hermosea y suaviza
la piel.

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.A

Fabricantes de escopetas finas
de Caza. Modelos especiales
para Somatén



Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

BALANZAS AUTOMATICAS DAYTON

Las que no se discuten. Se admite competencia con las otras.
¡Fácil pago! ANONIMA CURTET. Apartado 542. Barcelona.
Se desean representantes.

Lea usted «LA ESFERA»

BOMBA 'PRAT'



CAUDAL DE AGUA,
ES CAUDAL DE ORO.

PIDASE EN TODAS PARTES



**Encola, engoma
y lo pega todo**

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos
con la

HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
3.50 ptas. Pídase Farmacias



HERNIAS

Bragueros cien-
tíficamente
J. Campos
Médico MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

**JARABE
"DEYEN"
DE MANZANA
LAXANTE**

Utilísimo en los adultos é insustituible en los niños.
Venta en farmacias. Depósitos: **Madrid:** E. Durán,
Tetuán, 9, y Centros especialidades.

¡CUIDADO! Pedid el "DEYEN"
pues hay imitaciones

DEBILIDAD SEXUAL

Agotamiento, impotencia, vejez prematura. No pierda dinero,
tiempo ni esperanzas. Curación rápida con la POMADA FOR-
TIFICANTE, de Rodríguez de los Ríos, de eficaz resultado
a las primeras fricciones. Principales farmacias de España
y América.—Gayoso y Borrell.—En Barcelona: Alsina y Segalá.
Depósito: E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Remitiendo pesetas
10.50 se envía por correo a todos los pueblos de España.

Lea Ud. NUEVO MUNDO

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
39 céntimos

A VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

A DELGAZARA usted sorprendentemente, sin droga interior ni exterior, siguiendo mi método maravilloso. Da elegancia, flexibilidad y estética. Escribid, con sello, Prof. Bernet, 68, Rue Condorcet, París.

A POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdagner». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CINEMATOGRAFIA. Trabajo independiente. 4 pesetas sellos enviamos material completo. C. Melling, Rue Chateau, 163, París.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Viladomat, 101, Barcelona.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis. Único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DOY fórmulas fabricaréis en casa: jabones, licores, vinos, refrescos, leñas, perfumes. Francisco Castillo, (Zaragoza) San Mateo.

DINERO! ¡Independencia! Obtenese fabricando riquísimos jabones, leñas,

lucratísimos. Fórmulas clases elegir, vende: Ferrer, Balmis. Alicante.

Encanto: Tu recuerdo no me pesa, que lo tengo siempre grabado en mi corazón. Delirio.

EL ídolo del amor», lo fué Rodolfo Valentino. La verdadera novela de sus amores, sus luchas y sus inquietudes, la acaba de escribir Hugo de América, a su regreso del país de la cinematografía. Toda su vida, y la verdad acerca del secreto de su muerte misteriosa. Pídala semanalmente en quioscos periódicos. 20 céntimos.

ELECTROTHERAPIA Triunfante. Lea libro grandísimo interés enfermos. «Curaciones Eléctricas». Pesetas 2, sellos. Otto, Villarrosario, Caldas Malavella (Gerona).

EL destino os será revelado gratuitamente por las ciencias conjeturales. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Puerta del Angel, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

ENSEÑANZA por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculos Mercantiles; Teneduría de Libros; Ortografía; Cartas Comerciales; Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía; Prácticas de Escritorio. Métodos incomparables. Cuota mensual, 15 pesetas. Academia Hispano - Francesa. Puerta del Angel, 1, Barcelona. Pídase folleto explicativo.

EXTIRPADOR Doctor Berenguer. Acreditadísimo contra pelo y vello. Cinco y quince pesetas en todas partes.

HERNIAS. Curación sin bragueros, por inyecciones. Dr. Balaguer, Plaza Tetuán, 10, Barcelona. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

IMPRESORES!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

GARCIA Filgueiras, sastre práctico, Hortaliza, 9. Hechura traje, gabán, con forros, 50 pesetas. Esmerada confección.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach. Apartado 632. Barcelona. Opúsculo gratis.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

Morena: Imposible anteriores, triste ausencia; te quiero siempre; recuerdo Madrid infinito; besos de tu Rubio.

Nena mfa: Imposible comunicar aquí sin cambiar seudónimo. ¿Sospechan? Escribe pronto cambiando dirección anterior, quisiera hablarte cambio domicilio. Te quiero. Sacromonte.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

PARTOS. María Mateos. Hospedaje embarazadas. Asistencia esmerada. Autorizada por la Junta Provincial de Sanidad. Carmen, 41.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Pensión. Consultas matriz. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Editorial Pons, Buena Vista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4.

PARA domesticar a la mujer. Varias soluciones. Por las buenas, por las malas y sistema mixto. Dos reales. Quioscos.

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11.

REPRESENTANTES: Espléndida comisión y sueldo variable, según operaciones realizadas cada mes. «Foto Pictórica». Apartado 148. Sevilla.

REJUVENECERSE, crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, etc. Escribid: «Estética», Viladomat, 101, Barcelona.

Recibida carta. Diéronme encargos según ves. Mandaré fotografía. Contesta igual. No te olvida nunca. Nenita.

SELLOS. Hermosa colección de 2.000, todos diferentes, 18 pesetas. A. Cuadras, General Vives, 4, Igualada.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

SANGRE viciada, avariosis, reuma, cura el Depurativo Revenga. Ancha San Bernardo, 70, Farmacia del Noviciado.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztaia. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

Valiente: ¿Qué impresión te causó nuestra entrevista Julio 1926? Contéstame sección anuncios MUNDO GRÁFICO. Incógnito.

300 pesetas de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales, de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 18 Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

1.000 sellos diferentes, estupendos, 11 pesetas. Catálogo gratis. 100 de Guerra, 2.25. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

LEA USTED

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL